

*Curso Online para posibles candidatos a las elecciones
del 22 de octubre de 2020*

INTRODUCCIÓN A LOS DERECHOS DE AUTOR, LA GESTIÓN COLECTIVA Y EL FUNCIONAMIENTO DE LA SGAE

16 y 17 de julio de 2020

Organizado por:



DESTINATARIOS:

Dirigido a aquellos socios de la SGAE que cumpliendo los requisitos para presentarse a las elecciones a su Junta Directiva, Comisión de Supervisión y a sus Consejos Territoriales, estén interesados en tener mayores conocimientos de la entidad y el marco jurídico de los derechos de autor y la gestión colectiva, para aumentar sus elementos de juicio con vistas a valorar la presentación de su candidatura.

PROGRAMA:

Jueves, 16 de julio

17h.00h.- BIENVENIDA E INTRODUCCIÓN AL CURSO

Interviene: **Antonio Onetti**. Presidente de la SGAE.

17.05h.- NOCIONES BÁSICAS DEL DERECHO DE AUTOR (40 min.)

Interviene: **Marisa Castelo**. Presidenta del Instituto Autor.

- *Qué es una obra protegida, quiénes son autores de los diferentes tipos de obras, cómo se reparten los porcentajes.*
- *Titulares originarios y titulares derivativos. Transmisión mortis causa; Duración derechos, presunciones, cesiones vs licencias, previsiones legales en ausencia de pacto expreso.*
- *Derechos morales vs. derechos patrimoniales; Derechos patrimoniales: facultad exclusiva de autorizar; Licencias legales o excepciones al derecho exclusivo. Derechos de gestión individual vs. derechos de gestión colectiva (voluntaria y obligatoria).*

17.40h.- ¿QUÉ ES LA GESTIÓN COLECTIVA Y CÓMO SE ORGANIZA A NIVEL INTERNACIONAL Y NACIONAL? (40 min).

Interviene: **Juan Carlos Angaramo**. Asesor y exdirector general de la SGAE.

- *La necesidad de una gestión colectiva.*
- *Diferentes modelos de gestión colectiva. US/resto del mundo; El modelo europeo de gestión colectiva.*
- *Mercados de las entidades de gestión: Repertorio (socios) / Usuarios; Diferencias entre entidades de gestión respecto de los titulares, repertorio, derechos y modalidades de explotación administrados.*
- *Entidades de gestión que existen en España y qué derechos gestionan.*
- *Organizaciones supranacionales: CISAC, GESAC, SAA, OMPI, etc.; Por qué es tan importante CISAC.*

18.20h.- **¿QUÉ ES SGAE?** (40min.)

Interviene: **Juan Serrada**. Servicios Jurídicos de la SGAE

- *Naturaleza jurídica de SGAE: diferencias con una asociación; Misión fundamental: recaudación y reparto.*
- *Derechos que gestiona y quiénes pueden ser socios.*
- *Estructura societaria: Junta Directiva, Consejo de Dirección, Dirección General, centros territoriales etc.*
- *Los Colegios. Miembros de la Junta Directiva por cada Colegio, etc.*

19.00h.- **FIN DEL PRIMER DÍA**

Viernes, 17 de julio

17.00h.- **LA GESTIÓN COLECTIVA DE LA SGAE** (40min.)

Interviene: **Adrián Restrepo**. Director general de la SGAE

- *Organigrama técnico y actividad de la SGAE: Contratación y Licencias, Radiodifusión y soportes, Mercados digitales, Internacional, Socios, Comunicación, Operaciones, Servicios Jurídicos, Económico Financiero, Sistemas de la Información, RR.HH.*

17.40h.- **RECAUDACIÓN Y REPARTO** (30 min.)

Intervienen: **Juan Carlos Fernández Fasero**, director de Comunicación Pública y Red Territorial de la SGAE, y **Teresa Cid**, directora de Operaciones de la SGAE.

- *Usuarios del repertorio, firma de acuerdos; tarifas, etc*
- *Recaudación.*
- *Reparto: determinación normas de reparto, plazo, etc.*

18.10h.- **LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SGAE** (40 min.)

Interviene: **Eduardo Ezpondaburu**. Secretario general de la SGAE

- *Obligaciones y derechos de los miembros de la Junta Directiva.*
- *Órganos de gobierno de la SGAE y funciones (Asamblea General, Junta Directiva, Comisión de supervisión, Vicepresidentes, Consejo de Dirección, Presidente y Consejos Territoriales).*
- *¿Qué otros cargos pueden ocupar los miembros de la Junta Directiva ?*

18.50h.- **CONCLUSIONES Y DESPEDIDA**

FECHAS Y HORARIO

Fecha: 16 y 17 de julio de 2020

Horario: de 17 a 19h

Aplicación: Webex Meetings

Duración: 4 horas

SELECCIÓN DE PARTICIPANTES:

A este curso podrán asistir aquellos socios de la SGAE que cumplan con los requisitos necesarios para presentarse a las elecciones de los siguientes órganos:

1. **Junta Directiva de la SGAE.** Al menos tener 5 votos permanentes
2. **Comisión de Supervisión de la SGAE.** Al menos tener 5 votos permanentes
3. **Consejos Territoriales de SGAE.** Al menos tener 3 votos permanentes.

El curso será en modalidad *online* (a través de la aplicación Webex) con entrada libre previa inscripción. Se admitirán inscripciones por orden de llegada, hasta completar el aforo establecido o hasta el día de comienzo del curso.



INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

Las inscripciones se realizarán a través del correo electrónico:

Maribel Sausor

msausor@fundacionsgae.org

***NOTA:** SGAE se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.*

Más información: www.sgae.es