

**DECLARACIÓN JURADA PARA TRAMITACIÓN DE AUTORIZACION DE MUSICAS  
PREEXISTENTES INCLUIDAS EN OBRA DE GRAN DERECHO (Teatral o Coreográfica).**

**1) TITULO DE LA OBRA TEATRAL O COREOGRÁFICA:**

---

**2) DURACIÓN TOTAL DE LA OBRA TEATRAL O COREOGRÁFICA (en horas, minutos y segundos):**

---

**3) Señalar con una x:**

- Es teatral
- Es coreográfica

**4) Nombre y apellidos del solicitante, dirección postal, email, nº de teléfono:**

---

---

---

**5) Nombre de la compañía y productora que la va a representar, indique si la compañía es profesional o aficionada:**

---

**6) Nombres y apellidos de los autores originales de la obra teatral o coreográfica (de texto original (indicar A), música original creada expresamente para el montaje (indicar C) y /o coreógrafos (indicar CO)):**

---

---

**7) Fecha aproximada de estreno, local, población y provincia:**

---

**8) Nº aproximado de representaciones a realizar y fechas, locales, poblaciones y provincias en las que tendrán lugar, aforo de dichos locales y precio medio de la entrada:**

---

---

---

---

---

**9) Territorios para los que solicita autorización:**

---

**10) Plazo por el que solicita autorización en meses o años:**

---

**11) Breve descripción del argumento de la obra y detalle de las escenas en las que sonará la música preexistente:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**11) DURACIÓN TOTAL DE LA MÚSICA PREEXISTENTE INCLUIDA: ...H ....MIN.....SEG**

**12) TÍTULO DE LA OBRA MUSICAL PREEXISTENTE, imprescindibles NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS AUTORES Y COMPOSITORES DEL TEMA , DURACIÓN que se va a incluir E INTÉRPRETE**

**(Si se utiliza un arreglo/adaptación registrado, indicar nombre y apellidos del arreglista y/o adaptador)**

**En todos los casos debe indicar si la música es fondo o tiene carácter principal.**

Se considerarán **obras ajenas intercaladas como fondos y/o ilustraciones musicales** aquellas que se utilicen como acompañamiento secundario para ambientar determinada escena, situación o cambio de decorados en una obra de gran derecho sin relación específica o concreta con el guion, el argumento o la trama de la misma, de tal forma que su uso pueda ser sustituible o prescindible.

**Carácter protagonista o principal.** Desempeñan un papel distinto y diferenciado al de una mera ilustración, esto es, que tienen como fin realzar, con carácter protagonista, una o varias escenas de la obra principal formando parte integrante de la misma por la ejecución de dichas obras en unidad con un desarrollo argumental o una acción dramática.

**1) Título de la obra musical:** \_\_\_\_\_

**Autores y compositores:** \_\_\_\_\_

**Duración en minutos y segundos:**

**CD, disco:**

**Intérprete**

**Fondo o Principal:**

2) **Título de la obra musical:** \_\_\_\_\_  
**Autores y compositores:** \_\_\_\_\_  
**Duración en minutos y segundos** \_\_\_\_\_  
**CD, disco:** \_\_\_\_\_  
**Intérprete:** \_\_\_\_\_  
**Fondo o Principal:** \_\_\_\_\_

.....

**Nombre y apellidos del declarante:**.....

**Fecha**

**2020** \_\_\_\_\_

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Nota: Adjuntar breve currículum de la Compañía.**