

INFORME DE AUDITORÍA SOBRE EL INFORME DE TRANSPARENCIA

Regulación normativa recogida en el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, actualización Ley 2/2019, artículo 189.2

“El informe anual de transparencia elaborado por los órganos de gobierno y representación se revisará por los auditores nombrados de conformidad con el artículo 187.2 para auditar las cuentas anuales, a fin de verificar que la información contable en él contenida se corresponde con la contabilidad de la entidad de gestión.

Los auditores deberán emitir un informe en el que se ponga de manifiesto el resultado de su revisión y, en su caso, las incorrecciones detectadas...”

En relación con la obligación prevista en el artículo transcrito, en la Asamblea General de 30 de noviembre de 2020, en el punto del Orden del día número 9, se informó a los socios de la entidad que no ha sido posible que el auditor de SGAE emita el informe del Informe de Transparencia del 2019 previsto en el artículo 189.2 del TRLPI.

Los motivos de esta situación son los siguientes:

- El Ministerio de Cultura y Deporte y el Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas (ICAC), dependiente del Ministerio de Economía, se han cruzado correspondencia.
- En la misma, el ICAC, refiriéndose al Informe de transparencia, indica que lo previsto en el TRLPI NO se corresponde con un informe de auditoría según lo establecido en la normativa que regula la actividad auditora:
 - la revisión del informe de transparencia NO tiene la consideración de auditoría de cuentas. Dicho trabajo y su normativa quedan fuera del ámbito de aplicación de la Ley Auditoría de Cuentas en todos sus aspectos.
 - Su posible regulación mediante una guía podrá establecerse por las Corporaciones representativas de los auditores de cuentas en España, que son el Consejo General de Colegios de Economistas de España (CGCEE) y el Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España (ICJCE).
 - Por ello, la actuación del auditor para dar cumplimiento a lo exigido en el artículo 189 del TRLPI deberá decidirse y acordarse entre las corporaciones representativas de los auditores de cuentas y, en su caso, la autoridad administrativa que supervise este tipo de entidades.

Esta situación ha sido informada al Ministerio de Cultura y Deporte el 27 de Noviembre de 2020.

INFORMACIÓN REQUERIDA POR EL ARTÍCULO 189 DE LA LEY 2/2019, DE 1 DE MARZO.

En el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual y más específicamente, en el apartado 1 del artículo 189 de “Informe anual de transparencia”; establece:

1. Los órganos de gobierno y representación de las entidades de gestión deberán elaborar un informe anual de transparencia dentro de los tres meses siguientes al cierre del ejercicio anterior.

El informe anual de transparencia tendrá, como mínimo, el contenido especificado en el anexo. Asimismo, incluirá un informe especial dando cuenta de la utilización de los importes deducidos para los servicios asistenciales en beneficio de los miembros de la entidad, las actividades de formación y promoción de autores, artistas, intérpretes y ejecutantes y el fomento de la oferta digital legal de las obras y prestaciones protegidas cuyos derechos gestiona la entidad.

2. El informe anual de transparencia elaborado por los órganos de gobierno y representación se revisará por los auditores nombrados de conformidad con el artículo 187.2 para auditar las cuentas anuales, a fin de verificar que la información contable en él contenida se corresponde con la contabilidad de la entidad de gestión. Los auditores deberán emitir un informe en el que se ponga de manifiesto el resultado de su revisión y, en su caso, las incorrecciones detectadas. Dicho informe de revisión se reproducirá íntegramente en el informe anual de transparencia.

3. La asamblea general deberá aprobar el informe anual de transparencia dentro de los seis meses siguientes al cierre del ejercicio anterior.

ANEXO

1. El informe anual de transparencia previsto en el artículo 189 deberá contener, como mínimo, la siguiente información:

a) Estados financieros, que incluirán el balance, la cuenta de resultados del ejercicio y la memoria.

b) Un informe sobre las actividades del ejercicio.

c) Información sobre las negativas a conceder una autorización no exclusiva de los derechos gestionados por la entidad.

d) Una descripción de la estructura jurídica y administrativa de la entidad de gestión.

e) Información sobre toda entidad que sea propiedad o esté controlada directa o indirectamente, en su totalidad o en parte, por la entidad de gestión.

f) Información sobre el importe total de las remuneraciones pagadas el ejercicio anterior a las personas contempladas en los artículos 161 y 162, así como sobre otros beneficios que se les hayan concedido.

g) La información financiera contemplada en el apartado 2 del presente anexo.

h) Un informe especial sobre la utilización de los importes deducidos para servicios sociales, culturales y educativos, que incluya la información a que se refiere el apartado 3 del presente anexo.

Las cifras de la información de las letras f), g) y h) anteriores, deberá referirse al ejercicio cerrado y al ejercicio inmediatamente anterior. A estos efectos, cuando unas y otras no sean comparables, bien por haberse producido una modificación en la estructura del origen de las cifras, bien por realizarse un cambio de criterio contable o subsanación de error, se deberá proceder a adaptar la información del ejercicio precedente, a efectos de su presentación en el ejercicio al que se refiere, informando de ello detalladamente.

2. La siguiente información financiera deberá figurar en el informe anual de transparencia:

a) Información financiera sobre los derechos recaudados, desglosados por categoría de derechos gestionados y por tipo de utilización, incluida la información sobre los rendimientos

derivados de la inversión de derechos recaudados, y el uso de estos (si han sido repartidos a los titulares de derechos, a otras entidades de gestión o destinados a otros usos).

b) Información financiera sobre el coste de la gestión de derechos y otros servicios prestados por la entidad de gestión a los titulares de derechos, con una descripción pormenorizada de, como mínimo, los elementos siguientes:

1.º Todos los costes de explotación y costes financieros, desglosados por categoría de derechos gestionados y, cuando los costes sean indirectos y no puedan atribuirse a una o varias categorías de derechos, con una explicación del método utilizado para la asignación de dichos costes indirectos.

2.º Costes de explotación y costes financieros, desglosados por categoría de derechos gestionados y, cuando los costes sean indirectos y no puedan atribuirse a una o varias categorías de derechos, con una explicación del método utilizado para la asignación de dichos costes indirectos, únicamente en relación con la gestión de derechos, incluidos los descuentos de gestión deducidos de derechos recaudados o compensados con estos, o cualquier rendimiento derivado de la inversión de derechos recaudados.

3.º Costes de explotación y costes financieros en relación con servicios distintos de los servicios de gestión de derechos, pero incluidos los servicios sociales, culturales y educativos.

4.º Recursos empleados para cubrir los costes.

5.º Deducciones aplicadas a los derechos recaudados, desglosadas por categoría de derechos gestionados y por tipo de utilización, así como la finalidad de la deducción, por ejemplo costes relacionados con la gestión de derechos o con servicios sociales, culturales o educativos.

6.º Porcentaje que representa el coste de los servicios de gestión de derechos y otros servicios prestados por la entidad de gestión a los titulares de derechos en relación con los derechos recaudados en el ejercicio pertinente, por categoría de derechos gestionados y, cuando los costes sean indirectos y no puedan atribuirse a una o varias categorías de derechos, una explicación del método utilizado para la asignación de dichos costes indirectos.

c) Información financiera sobre los importes que deben abonarse a los titulares de derechos, con una descripción pormenorizada de, como mínimo, los elementos siguientes:

1.º El importe total atribuido a los titulares de derechos, desglosado por categoría de derechos gestionados y por tipo de utilización.

2.º El importe total pagado a los titulares de derechos, desglosado por categoría de derechos gestionados y por tipo de utilización.

3.º La frecuencia de los pagos, con un desglose por categoría de derechos gestionados y por tipo de utilización.

4.º El importe total recaudado, pero aún no atribuido a los titulares de derechos, desglosado por categoría de derechos gestionados y por tipo de utilización, indicando el ejercicio en que se recaudaron dichos importes.

5.º El importe total atribuido, pero aún no pagado a los titulares de derechos, desglosado por categoría de derechos gestionados y por tipo de utilización, indicando el ejercicio en que se recaudaron dichos importes.

6.º En caso de que la entidad de gestión no haya procedido al reparto y al pago en el plazo establecido en el párrafo segundo del artículo 177.1, los motivos del retraso.

7.º El total de los importes que no puedan ser objeto de reparto junto con la explicación del uso que se haya dado a dichos importes.

d) Información sobre relaciones con otras entidades de gestión, con una descripción de, como mínimo, los siguientes elementos:

1.º Importes percibidos de otras entidades de gestión e importes pagados a otras entidades de gestión, desglosados por categoría de derechos, por tipo de uso y por entidad.

2.º Descuentos de gestión y otras deducciones de los derechos recaudados que deben abonarse a otras entidades de gestión, desglosados por categoría de derechos, por tipo de uso y por entidad.

3.º Descuentos de gestión y otras deducciones de los ingresos pagados por otras entidades de gestión, desglosados por categoría de derechos y por entidad.

4.º Importes repartidos directamente a los titulares de derechos procedentes de otras entidades de gestión, desglosados por categoría de derechos y por entidad.

3. La siguiente información deberá figurar en el informe especial dando cuenta de la utilización de los importes deducidos para los servicios asistenciales en beneficio de los miembros de la entidad, las actividades de formación y promoción de autores, artistas, intérpretes y ejecutantes y el fomento de la oferta digital legal de las obras y prestaciones protegidas cuyos derechos gestionan:

a) Importe obtenido por la entidad en el ejercicio para destinar a estas actividades, tanto en cuantía global, como desglosado en función de su procedencia conforme a lo establecido en los artículos 175.3, 177.6 y 178.2 de este texto legal, y con indicación, en su caso, de los remanentes resultantes una vez realizadas las actividades.

b) Importes deducidos para los referidos servicios y actividades, desglosados por tipo de finalidad y, respecto de cada tipo de finalidad, desglosados por categoría de derechos gestionados y por tipo de uso.

c) Una explicación de la utilización de dichos importes, con un desglose por tipo de finalidad, incluido el coste de la gestión de los importes deducidos para los referidos servicios y actividades y los importes separados utilizados para los mismos.»

Esta información se ha incluido en el Anexo II a las presentes cuentas anuales.

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES

INFORME TRANSPARENCIA 2019

1. El informe anual de transparencia previsto en el artículo 189 deberá contener como mínimo, la siguiente información:

- a) **Los estados financieros que incluyen el balance, y la cuenta de resultados y la memoria.**
Tanto el balance, la cuenta de resultados como la memoria, aprobada por la Asamblea General, que estarán publicadas en la página web de la entidad tal y como se establece en el artículo 185 de la Ley 2/2019.
- b) **Informe sobre las actividades del ejercicio.**
Tal y como está establecido en el artículo 185 de la Ley 2/2019, la Sociedad tiene obligación de publicar, anualmente, en su web el informe de gestión donde se incluye un análisis exhaustivo tanto de la evolución de su negocio como de las actividades que realiza.
- c) **Información sobre las negativas a conceder una autorización no exclusiva de los derechos gestionados por la entidad**
A fecha de este informe no existen negativas sobre concesión de autorizaciones no exclusiva de los derechos gestionados por la entidad.
- d) **Una descripción jurídica y administrativa de la entidad de gestión.**

Los artículos 33º a 73º de los Estatutos vigentes¹ desarrollan cuáles son los Órganos de la Sociedad sí como su composición y funciones de forma detallada.

A continuación, se describen brevemente las funciones que desempeñan cada uno de ellos:

La **Asamblea General** reúne a todos los socios de SGAE, establecida para tomar acuerdos como órgano supremo de expresión de la voluntad social. En la Asamblea General se somete a votación de los socios las decisiones relacionadas con la elección de los miembros de la Junta Directiva, la aprobación de la Información Financiera del ejercicio anterior, la fijación de los descuentos de administración, la modificación de los estatutos, etc.

La **Junta Directiva** está compuesta por treinta y ocho miembros en representación de los distintos grupos o colegios de autores, que se encarga de la representación de la Sociedad y de la adopción de distintos acuerdos tales como:

- La fijación de la política y directrices generales de la actuación de la Entidad, así como asegurar su cumplimiento.
- La aprobación de la modificación del contrato de gestión de la Entidad.
- Conocer lo relativo a la aprobación de las tarifas aplicables a la utilización del repertorio.

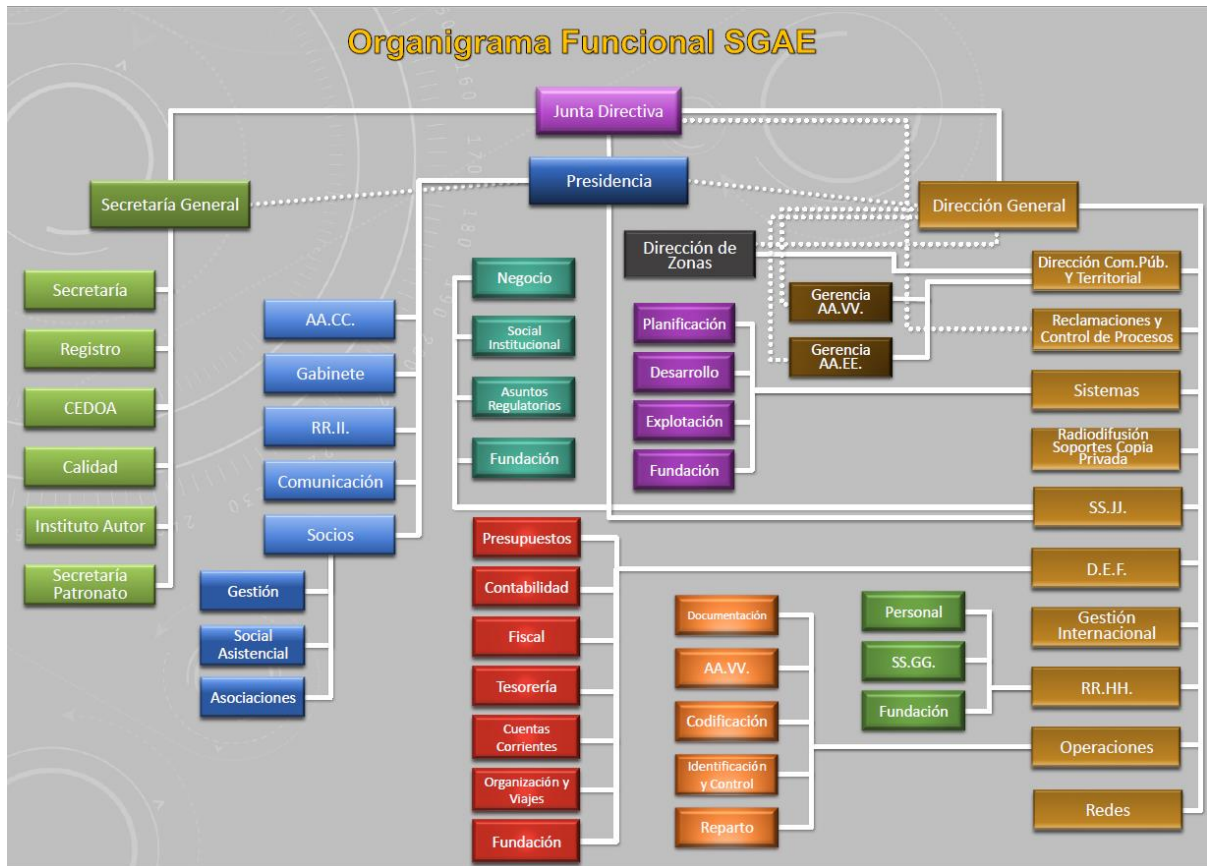
¹ Estatutos vigentes en el ejercicio 2019, año al que se refiere este informe de transparencia. Con fecha 30 de enero 2020, la Asamblea General de Socios aprobó una modificación de los Estatutos de la Sociedad. Ambos textos están publicados en la página web en cumplimiento del artículo 185 del RDL 1/96 del texto refundido de la LPI.

- Acordar las convocatorias de la Asamblea General y de las Asambleas Territoriales.
- Conocer todo lo relacionado con admisión de socios, así como de su baja, de los sistemas de reparto aplicables a los distintos tipos de derechos y sus modificaciones.
- Ratificar los Reglamentos de los Estatutos
- Formar grupos de trabajo necesarios para el funcionamiento de la Entidad convocando las reuniones pertinentes.
- La aprobación de fundaciones, así como su integración en las organizaciones ya constituidas.

El **Consejo de Dirección** es el responsable de la administración ejecutiva de la Entidad. Está formado por su presidente, doce miembros de la Junta Directiva, el Director General, el Secretario General y cinco directivos de la Sociedad. Dentro de sus funciones se encuentran:

- Confeccionar y presentar a la Asamblea General Ordinaria la información financiera del ejercicio.
 - Establecer los descuentos y notificárselos a la Asamblea General y a la Junta Directiva.
 - Fijar y controlar las inversiones financieras de los fondos de la Sociedad.
 - Aprobar las tarifas generales y los sistemas de reparto.
 - Aprobar los contratos generales con organizaciones de usuarios.
 - Aprobar la plantilla del personal vinculado a la Entidad.
 - Aprobar la estructura de los servicios centrales y periféricos en el territorio nacional y en el extranjero.
 - Aprobar el importe de las cuotas de ingreso de socios.
 - Vigilar el cumplimiento de los sistemas de reparto y los acuerdos de la Junta Directiva.
 - Acordar la admisión de socios y no socios.
- El **presidente de la Sociedad** coordina las actividades socio-profesionales del colectivo de autores. Es además el presidente de la Junta Directiva y ostenta la alta representación de la Sociedad. Puede delegar en los vicepresidentes, en el Presidente del Consejo de Dirección, el Director General, en el Secretario General o en otros directivos.

Los órganos de gobierno, en representación de los socios, nombran un equipo de dirección que debe organizar los recursos en torno a una estructura. El organigrama de SGAE viene recogido en el siguiente esquema:



- e) Información sobre toda entidad que sea propiedad o esté controlada directa o indirectamente, en su totalidad o en parte, por la entidad de gestión.**

Tal y como se puede comprobar en las notas 8 y 21 de la Cuentas Anuales auditadas de la Entidad en 2019, SGAE no posee control directo o indirecto, en su totalidad o en parte, sobre ninguna entidad. No obstante, la Sociedad delega las funciones previstas en el artículo 178 de TRLPI en la Fundación SGAE, de la cual es Patrono Fundador.

- f) Información sobre el importe total de las remuneraciones pagadas el ejercicio anterior a las personas contempladas en los artículos 161 y 162, así como sobre otros beneficios que se les hayan concedido.**

En base al artículo 161 del TRLPI, la remuneración de los Órganos de Gobierno está informada en la nota 21.2 de las cuentas anuales publicadas en la web de la entidad.

El Órgano de Control Interno descrito en el artículo 162 del TRLPI, a fecha de realización del presente informe no ha sido nombrado por la Asamblea General.

- g) La información financiera contemplada en el apartado 2 del presente informe**

La información financiera contemplada en el apartado 2 del presente anexo, se encuentra descrita dentro de este informe en la página 4 y siguientes, dentro del apartado "INFORMACIÓN FINANCIERA".

- h) Un informe especial sobre la utilización de los importes deducidos para servicios sociales, culturales y educativos, que incluya la información a que se refiere el apartado 3 del presente anexo.**

La SGAE tal y como establece el artículo 178.4 tiene delegada las funciones descritas en el apartado 1 de dicho artículo en la Fundación SGAE.

Los Órganos de Gobierno de la Fundación SGAE son los que toman las decisiones sobre el destino de los importes asignados a fines culturales, sociales y educativos, conforme al objeto social de la propia Fundación y al artículo 178 de TRLPI. Dicho Órgano de Gobierno es independiente a los Órganos de Gobierno de SGAE. No obstante, en la página web de la Entidad se encuentra publicado anualmente la memoria de actividades de la Fundación SGAE.

2 INFORMACIÓN FINANCIERA

- a) Información financiera sobre los derechos recaudados, desglosados por categoría de derechos gestionados y por tipo de utilización, incluida la información sobre los rendimientos derivados de la inversión de derechos recaudados, y el uso de estos (si han sido repartidos a los titulares de derechos, a otras entidades de gestión o destinados a otros usos).

Derechos recaudados			
(En miles de euros)		2019	2018
ARTES ESCENICAS Y MUSICALES		40.490	38.068
DRAMÁTICOS		11.349	11.068
	Representación, Radiodifusión y Primas	11.349	11.068
CONCIERTOS		29.141	27.000
	Variedades	27.074	25.107
	Sinfónicos	2.067	1.894
COMUNICACIÓN PÚBLICA		68.032	66.705
	Ejecución Humana	9.478	9.189
	Ejecución Mecánica	44.087	43.418
	Aparatos receptores de T.V.	10.255	9.902
	Aparatos Reproductores Video	226	339
	Cine	3.987	3.857
RADIODIFUSIÓN Y CABLE		87.655	132.585
RADIOS PÚBLICAS		4.731	5.454
	Emisoras Radio-R.N.E.	1.568	1.568
	Emisoras Radio-Autonómicas y Municipales	3.162	3.885
RADIOS PRIVADAS		10.464	10.637
	Emisoras Radio-AERC y Otras	10.464	10.637
TELEVISIONES PÚBLICAS		39.238	32.361
	Emisoras TV-T.V.E.	9.945	10.189
	Emisoras TV-Autonómicas	29.294	22.172
TELEVISIONES PRIVADAS		33.223	84.133
	Emisoras TV-Privadas	22.355	76.496
	Plataform. Digit. Vía Satélite	1.068	1.404
	Operadores de Cable, TV ADSL, TV Móvil y otras	7.522	4.328
	Proveedores Paquetes Programas	500	512
	T.V. Locales y otras	1.778	1.393
SOPORTES		4.909	4.830
REPRODUCCIÓN - DISTRIBUCIÓN		4.818	4.815
	Venta de Soportes-Nacional	1.154	901
	Venta de Soportes-Lic. Centraliz.	3.498	3.213
	Videogramas y Videojuegos	64	584
	Primas Sincronización	102	117
ALQUILER Y PRESTAMO		91	15
	Alquiler	0	1
	Prestamo	91	15
MERCADOS DIGITALES		19.103	11.359
	Audiovisual	5.560	401
	Melodías para móviles	455	288
	Descargas - Download	406	468
	Escuchas - Streaming	12.589	10.108
	Radio en Internet - Webcasting y Otros	92	93
COPIA PRIVADA		11.361	11.713
	Audio	7.761	7.951
	Video	3.600	3.762
NACIONAL		231.551	265.260
INTERNACIONAL		26.555	29.154
TOTAL SGAE		258.106	294.414

(*) Dato extraídos directamente del balance auditado

Los rendimientos de las inversiones financieras y de los bienes de la entidad que, de conformidad con el artículo 175. 4 del TRLPI, deberán ser destinados al reparto a sus miembros o para deducir o compensar sus descuentos de gestión y el importe destinado a financiar las actividades y servicios previstos en el artículo 178 del TRLPI («función social y desarrollo de la oferta digital legal») de conformidad con las decisiones adoptadas en su asamblea general.

En la medida en que la entidad se encuentra en situación de déficit acumulado, en línea con lo previsto en el último párrafo del Art. 177.6 del TRLPI, los rendimientos de las inversiones financieras han sido destinados a conseguir el reequilibrio patrimonial de la entidad imputando los mismos como ingresos de la entidad.

b) Información financiera sobre el coste de la gestión de derechos y otros servicios prestados por la entidad de gestión a los titulares de derechos, con una descripción pormenorizada de:

SGAE tiene definidas a través de centros de coste todas las áreas de la Entidad.

Tomando como punto de partida todos los apuntes de las cuentas contables que vuelcan en la cuenta de pérdidas y ganancias (los grupos 6 y 7 que contienen los ingresos y gastos en los que incurre la Sociedad definidos por centro de coste). La sociedad es capaz, a través de estos centros de coste, clasificar la información en función del área de la estructura organizativa que los genera.

Aún así existen ingresos y gastos que no sólo pertenecen a una única área, como son los departamentos centrales que dan servicio a todas las áreas de la sociedad. La distribución de estos costes se ha realizado de la siguiente forma:

- **Costes sistemas de la información.** Se calcula el peso relativo de cada aplicación sobre el total de coste de sistemas de la información, una vez calculado el peso relativo de cada aplicación, se reparte el coste linealmente entre los usuarios que sí están asignados a cada modalidad de derecho.
- **Socios.** Dada la dispersión geográfica del departamento de socios, sus costes se reparten en función de sus costes de estructura.
- **Servicios Jurídicos.** El servicio que presta este departamento se puede dividir en dos sub-servicios:
 - Gestión de impago. Para imputar su coste se utiliza el porcentaje de morosidad que tiene cada modalidad de explotación.
 - Asesoría legal. Dada la propia naturaleza del servicio que presta, su coste se aplica linealmente al resto de modalidades.
- **Estructura.** Este tipo de costes de reparten a cada modalidad de derecho en función de la aportación al margen neto de la Sociedad que supone cada modalidad.

b. 1.º) Todos los costes de explotación y costes financieros, desgloses por categoría de derechos gestionados y, cuando los costes sean indirectos y no puedan atribuirse a una o varias categorías de derechos, con una explicación de método utilizado para la asignación de dichos costes indirectos

2019		
Modalidad	Gastos Exp.	Gastos Fin.
Representación, radiodifusión y primas	4.192.300	-28.642
Variedades	8.272.731	-56.825
Sinfónicos	676.513	-4.425
Ejecución Humana	3.909.108	-27.945
Ejecución Mecánica	17.896.044	-109.116
Aparatos receptores de T.V.	4.494.964	-32.904
Aparatos Reproductores Video	179.281	-1.612
Cine	2.105.749	-20.705
Emisoras Radio-R.N.E.	100.546	-1.128
Emisoras Radio-Autonómicas y Municipales	558.889	-3.420
Emisoras Radio-AERC y Otras	1.794.962	-10.933
Emisoras TV-T.V.E.	1.415.557	-29.462
Emisoras TV-Autonómicas	1.797.120	-36.353
Emisoras TV-Privadas	4.970.751	-196.590
T.V. Locales y Otras	473.513	-5.809
Plataform. Digit. Vía Satélite	424.741	-19.789
Operadores de Cable, TV ADSL, TV Móvil y otras	527.614	-11.666
Proveedores de Paquetes Programas	24.711	-214
Venta de Soportes-Nacional	224.816	-259
Venta de Soportes-Lic. Centralizado	710.566	-820
Primas Sincronización	14.331	-17
Alquiler	7.160	-940
Videogramas y Videojuegos	1.394	-197
Audio	248.198	-4.496
Video	210.290	-3.809
Préstamo	3.330	0
Audiovisual	153.998	-425
Melodías para Móviles	56.354	-155
Descargas-Download	161.893	-447
Escuchas-Streaming	1.518.702	-4.189
Radio en Internet-Webcasting y Otros	20.645	-57
Recaudación Internacional	3.593.732	-5.248
	60.740.502	-618.595

Tal y como se muestra en la nota 15 de las Cuentas Anuales Auditadas del ejercicio 2019, debido a la Sentencia recibida el 6 de mayo del 2020, la Sociedad ha considerado valorar los riesgos por litigios con la Agencia Tributaria de naturaleza similar registrando una provisión sobre los mismos con un efecto neto en el resultado de 23,3 Millones de euros. Dada la singularidad y naturaleza del concepto, el cual, no corresponde a la actividad corriente de la Sociedad, se ha estimado oportuno no incluir este efecto en el análisis financiero para no desvirtuar el mismo.

2018

Modalidad	Gastos Exp.	Gastos Fin.
Representación, radiodifusión y primas	4.196.688,42	-56.449,62
Variedades	8.570.805,54	-130.046,63
Sinfónicos	724.028,84	-10.541,82
Ejecución Humana	4.098.124,43	-63.232,59
Ejecución Mecánica	18.991.244,20	-253.544,15
Aparatos receptores de T.V.	4.827.452,69	-74.432,96
Aparatos Reproductores Video	199.824,63	-3.820,74
Cine	2.205.983,63	-49.245,02
Emisoras Radio-R.N.E.	118.151,16	-2.035,68
Emisoras Radio-Autonómicas y Municipales	600.653,30	-6.894,68
Emisoras Radio-AERC y Otras	1.930.283,57	-22.072,43
Emisoras TV-T.V.E.	1.486.086,18	-53.145,01
Emisoras TV-Autonómicas	1.939.533,51	-65.575,46
Emisoras TV-Privadas	5.120.193,04	-354.623,43
T.V. Locales y Otras	501.120,27	-12.721,11
Plataform. Digit. Vía Satélite	446.455,52	-35.697,52
Operadores de Cable, TV ADSL, TV Móvil y otras	596.714,70	-21.761,56
Proveedores de Paquetes Programas	29.527,85	-385,85
Venta de Soportes-Nacional	202.173,84	-2.994,03
Venta de Soportes-Lic. Centralizado	639.001,53	-9.463,08
Primas Sincronización	12.887,81	-190,86
Alquiler	6.296,66	-1.698,37
Videogramas y Videojuegos	1.189,70	-355,38
Audio	210.851,13	-5.030,84
Video	178.647,39	-4.262,47
Préstamo	3.878,44	0,00
Audiovisual	204.520,05	-766,25
Melodías para Móviles	74.841,75	-280,40
Descargas-Download	215.005,00	-805,53
Escuchas-Streaming	2.016.944,43	-7.556,66
Radio en Internet-Webcasting y Otros	27.418,28	-102,72
Recaudación Internacional	4.036.085,29	-16.133,29
	64.412.612,78	-1.265.866,14

b.2.º) Costes de explotación y costes financieros, desglosados por categoría de derechos gestionados y, cuando los costes sean indirectos y no puedan atribuirse a una o varias categorías de derechos, con una explicación del método utilizado para la asignación de dichos costes indirectos, únicamente en relación con la gestión de derechos, incluidos los descuentos de gestión deducidos de derechos recaudados o compensados con estos, o cualquier rendimiento derivado de la inversión de derechos recaudados

2019

Modalidad	Rdo. Expl. Total	Rdo. Fin. Total
Representación, radiodifusión y primas	1.081.848,31	-35.481,12
Variedades	2.760.674,32	-67.835,32
Sinfónicos	74.758,21	-6.731,75
Ejecución Humana	-474.465,30	-57.570,47
Ejecución Mecánica	-2.283.811,50	-125.658,61
Aparatos receptores de T.V.	-397.216,51	-27.120,55
Aparatos Reproductores Video	75.825,53	-4.247,60
Cine	699.891,44	-59.711,17
Emisoras Radio-R.N.E.	-101.908,60	-7.624,70
Emisoras Radio-Autonómicas y Municipales	-65.069,07	-17.218,21
Emisoras Radio-AERC y Otras	-193.733,20	-55.751,86
Emisoras TV-T.V.E.	-285.083,71	-38.449,95
Emisoras TV-Autonómicas	-1.938.749,45	-109.779,47
Emisoras TV-Privadas	344.177,07	-208.554,68
T.V. Locales y Otras	-10.920,51	-8.931,50
Plataform. Digit. Vía Satélite	168.506,02	-21.552,36
Operadores de Cable, TV ADSL, TV Móvil y otras	-479.453,32	-29.803,46
Proveedores de Paquetes Programas	-35.897,55	-1.127,77
Venta de Soportes-Nacional	81.871,56	-4.046,68
Venta de Soportes-Lic. Centralizado	258.767,68	-12.790,14
Primas Sincronización	5.219,00	-257,96
Alquiler	5.790,70	-688,47
Videogramas y Videojuegos	-3.085,48	-194,48
Audio	-87.947,91	-14.433,25
Video	-74.515,44	-12.228,83
Préstamo	-8.456,19	0
Audiovisual	-39.770,64	-1.123,07
Melodías para Móviles	-14.553,61	-410,97
Descargas-Download	-41.809,53	-1.180,64
Escuchas-Streaming	-392.211,82	-11.075,53
Radio en Internet-Webcasting y Otros	-5.331,72	-150,56
Recaudación Internacional	676.917,37	-1.772,84
	-699.743,85	-943.503,97

2018

Modalidad	R.Exp.Tot	R.Fin.Tot
Representación, radiodifusión y primas	1.021.047,44	-56.449,62
Variedades	3.022.417,50	-130.046,63
Sinfónicos	127.454,70	-10.541,82
Ejecución Humana	-380.514,43	-63.232,59
Ejecución Mecánica	-1.886.504,90	-253.544,15
Aparatos receptores de T.V.	-234.086,44	-74.432,96
Aparatos Reproductores Video	66.945,84	-3.820,74
Cine	736.942,65	-49.245,02
Emisoras Radio-R.N.E.	-93.329,99	-2.035,68
Emisoras Radio-Autonómicas y Municipales	-73.971,70	-6.894,68
Emisoras Radio-AERC y Otras	-220.343,01	-22.072,43
Emisoras TV-T.V.E.	-289.675,87	-53.145,01
Emisoras TV-Autonómicas	-1.198.658,64	-65.575,46
Emisoras TV-Privadas	-4.828.139,99	-354.623,43
T.V. Locales y Otras	61.374,94	-12.721,11
Plataform. Digit. Vía Satélite	121.140,10	-35.697,52
Operadores de Cable, TV ADSL, TV Móvil y otras	-150.284,88	-21.761,56
Proveedores de Paquetes Programas	-34.428,19	-385,85
Venta de Soportes-Nacional	69.995,23	-2.994,03
Venta de Soportes-Lic. Centralizado	221.230,71	-9.463,08
Primas Sincronización	4.461,93	-190,86
Alquiler	4.851,80	-1.698,37
Videogramas y Videojuegos	-32.793,04	-355,38
Audio	41.723,80	-5.030,84
Video	35.351,24	-4.262,47
Préstamo	231,44	0,00
Audiovisual	46.733,58	-766,25
Melodías para Móviles	17.101,61	-280,40
Descargas-Download	49.129,43	-805,53
Escruchas-Streaming	460.879,14	-7.556,66
Radio en Internet-Webcasting y Otros	6.265,18	-102,72
Recaudación Internacional	851.157,59	-16.133,29
	-2.456.295,23	-1.265.866,14

b.3.º) Costes de explotación y costes financieros en relación con servicios distintos de los servicios de gestión de derechos, pero incluidos los servicios sociales, culturales y educativos.

2019

Servicio	Cost. Exp	Cost. Fin	Total
Gestión de derechos	60.296.502	-618.595	59.677.908
Mutualidad de Previsión Social de Autores y Editor	144.000	0	144.000
Aportaciones al Instituto Autor	300.000	0	300.000
Aportaciones a la Fundación SGAE	0	0	0
	60.740.502	-618.595	60.121.908

2018

Servicio	Cost. Exp	Cost. Fin	Total
Gestión de derechos	62.739.709,78	-1.265.866,15	61.473.843,63
Mutualidad de Previsión Social de Autores y Editor	125.000,00	0,00	125.000,00
Aportaciones al Instituto Autor	329.700,00	0,00	329.700,00
Aportaciones a la Fundación SGAE	1.218.202,98	0,00	1.218.202,98
	64.412.612,76	-1.265.866,15	63.146.746,61

b.4.º) Recursos empleados para cubrir los costes.

Los Recursos empleados para cubrir los costes se encuentran detallados en la nota 23.4 de las Cuentas Anuales auditadas. Éstas se encontrarán publicadas en la web de la entidad.

b.5.º) Deducciones aplicadas a los derechos recaudados, desglosadas por categoría de derechos gestionados y por tipo de utilización, así como la finalidad de la deducción, por ejemplo, costes relacionados con la gestión de derechos o con servicios sociales, culturales o educativos.

		2019	2018
		% descuento	% descuento
DRAMÁTICOS	Representación, Radiodifusión y Primas	13,0%	13,0%
CONCIERTOS	Variedades	9,0%	9,0%
	Sinfónicos	15,0%	15,0%
	Ejecución Humana	30,0%	30,0%
	Ejecución Mecánica	30,0%	30,0%
	Aparatos receptores de T.V.	30,0%	30,0%
	Aparatos Reproductores Video	14,3%	14,3%
	Cine	12,5%	12,6%
RADIOS PÚBLICAS	Emisoras Radio-R.N.E.	13,0%	13,0%
	Emisoras Radio-Autonómicas y Municipales	13,0%	13,0%
RADIOS PRIVADAS	Emisoras Radio-AERC y Otras	13,3%	13,3%
TELEVISIONES PÚBLICAS	Emisoras TV-T.V.E.	13,0%	13,0%
	Emisoras TV-Autonómicas	13,0%	13,0%
TELEVISIONES PRIVADAS	Emisoras TV-Privadas	13,0%	13,0%
	Plataform. Digit. Vía Satélite	13,0%	13,0%
	Operadores de Cable, TV ADSL, TV Móvil y otras	13,0%	13,0%
	Proveedores Paquetes Programas	13,0%	13,0%
	T.V. Locales y otras	14,7%	14,7%
REPRODUCCIÓN - DISTRIBUCIÓN	Venta de Soportes-Nacional	7,1%	7,1%
	Venta de Soportes-Lic. Centraliz.	7,1%	7,1%
	Videogramas y Videojuegos	8,0%	8,0%
	Primas Sincronización	8,0%	8,0%
ALQUILER Y PRESTAMO	Alquiler		15,0%
	Prestamo	15,0%	15,0%
	Audiovisual	10,0%	10,0%
	Melodías para móviles	10,0%	10,0%
	Descargas - Download	10,0%	10,0%
	Escuchas - Streaming	10,0%	10,0%
	Radio en Internet - Webcasting y Otros	10,0%	10,0%
	Audio	4,9%	1,3%
	Video	3,9%	2,1%
NACIONAL		16,5%	15,9%
INTERNACIONAL		6,7%	6,3%
DTO MEDIO		15,46%	14,97%
Descuentos medios financieros aplicados			

Los importes deducidos con finalidad social, educativa y cultural y que son gestionados por la Fundación SGAE en virtud del artículo 178 de TRLPI se encuentra en la información facilitada en el punto 3.a). de este mismo informe.

b.6.º) Porcentaje que representa el coste de los servicios de gestión de derechos y otros servicios prestados por la entidad de gestión a los titulares de derechos en relación con los derechos recaudados en el ejercicio pertinente, por categoría de derechos gestionados, y, cuando los costes sean indirectos y no puedan atribuirse a una o varias categorías de derechos, una explicación del método utilizado para la asignación de dichos costes indirectos

MODALIDAD	2019	2018
	% TEÓRICO	% TEÓRICO
Artes escénicas y Musicales	20	22
Comunicación pública	25	26
Emisoras Radio	10	11
Televisiones públicas y privadas	10	8
Reproducción - Distribución	14	13
Copia Privada	3	2
Préstamo	6	17
Mercados Digitales	7	15
Internacional	9	9

c) Información financiera sobre los importes que deben abonarse a los titulares de derechos, con una descripción pormenorizada de derechos, con una descripción pormenorizada de, como mínimo, los elementos siguientes:

c.1.º) El importe total atribuido a los titulares de derechos, desglosado por categoría de derechos gestionados y por tipo de utilización.

(En euros)	2019	2018
ARTES ESCENICAS Y MUSICALES	40.614	37.660
DRAMÁTICOS	11.492	11.108
CONCIERTOS	29.122	26.552
Variedades	26.954	24.689
Sinfónicos	2.168	1.863
COMUNICACIÓN PÚBLICA	67.108	68.573
Ejecución Humana	8.873	7.837
Ejecución Mecánica	44.858	43.231
Aparatos receptores de T.V.	9.991	10.190
Alquiler videos	59	13
Cine	3.327	7.302
RADIODIFUSIÓN Y CABLE	88.459	131.293
RADIOS	15.088	14.836
Radio-R.N.E.	1.470	1.480
Radio-Autonómicas y Municipales	13.618	13.356
TELEVISIONES	73.371	116.457
TV-T.V.E.	10.394	10.643
TV-Autonómicas	30.748	26.822
TV-Privadas	32.229	78.992
SOPORTES	4.764	5.168
REPRODUCCIÓN - DISTRIBUCIÓN	4.764	5.168
Venta y distribución de soportes fonográficos	4.173	4.298
Venta y distribución de soportes videográficos	414	713
Aparatos de vídeo en locales públicos	69	79
Primas sincronización	108	78
MERCADOS DIGITALES	15.531	7.633
COPIA PRIVADA	11.263	6.146
Audio	8.128	3.631
Video	3.135	2.515
NACIONAL	227.738	256.473
INTERNACIONAL	30.725	25.748
TOTAL SGAE	258.463	282.221

Dicho importe se encuentra informado en el informe de Gestión que forma parte de las Cuentas Anuales Auditadas que serán publicadas en la página web de la entidad.

c. 2.º) El importe total pagado a los titulares de derechos, desglosado por categoría de derechos gestionados y por tipo de utilización.

Teniendo como origen el total de derechos repartidos en cada ejercicio, se realiza una serie de ajustes a los mismos sobre aquellos conceptos que no suponen pago directo a los titulares de derechos. Como falta de información necesaria para el pago de estos, así como otros conceptos desglosados en el reglamento de reparto.

El importe puesto a disposición de los titulares de los derechos antes de aplicación de impuestos en los ejercicios 2019 y 2018 es como sigue:

(En euros)	2019	2018
ARTES ESCENICAS Y MUSICALES	29.444.774	25.724.949
DRAMÁTICOS	8.166.617	7.249.292
CONCIERTOS	21.278.158	18.475.657
Variedades	19.985.528	17.312.733
Sinfónicos	1.292.629	1.162.924
COMUNICACIÓN PÚBLICA	33.765.672	34.042.000
Ejecución Humana	4.962.292	4.447.559
Ejecución Mecánica	22.174.629	21.178.916
Aparatos receptores de T.V.	4.777.362	4.812.462
Alquiler videos	32.887	6.222
Cine	1.818.503	3.596.841
RADIODIFUSIÓN Y CABLE	53.342.015	83.566.763
RADIOS	8.443.968	8.151.168
Radio-R.N.E.	809.208	702.240
Radio-Autonómicas y Municipales	7.634.760	7.448.929
TELEVISIONES	44.898.047	75.415.595
TV-T.V.E.	6.319.919	5.955.141
TV-Autonómicas	14.586.534	15.784.411
TV-Privadas	23.991.594	53.676.043
SOPORTES		
REPRODUCCIÓN – DISTRIBUCIÓN	3.778.876	4.262.175
Venta y distribución de soportes fonográficos	3.376.768	3.479.486
Venta y distribución de soportes videográficos	246.109	650.302
Aparatos de vídeo en locales públicos	58.924	65.128
Primas sincronización	97.075	67.259
MERCADOS DIGITALES	12.111.481	5.816.063
COPIA PRIVADA	5.986.553	3.294.367
Audio	4.500.931	2.049.396
Video	1.485.623	1.244.972
NACIONAL	138.429.371	156.706.318
INTERNACIONAL	27.092.302	22.854.923
TOTAL SGAE	165.521.674	179.561.242

c.3.º) La frecuencia de los pagos, con un desglose por categoría de derechos gestionados y por tipo de utilización.

El calendario de pagos se publica en la WEB SGAE y está a disposición de todos los socios.

Calendario de Liquidaciones de Derechos 2019

- Televisión, Radios, Ambiente Musical, Discotecas, etc.

10 de junio, reparto de los derechos producidos en el segundo semestre del año anterior. También se repartirán los derechos procedentes del extranjero recibidos entre septiembre de 2018 y febrero de 2019.

10 de diciembre, reparto de los derechos producidos en el primer semestre del año. También se repartirán los derechos procedentes del extranjero recibidos entre marzo y agosto de 2019.

- Conciertos, melodías de teléfonos móviles e Internet.

27 de marzo, reparto de los derechos de Conciertos y melodías de teléfonos móviles e Internet correspondientes al último trimestre de 2018.

27 de junio, reparto de los derechos de Conciertos y melodías de teléfonos móviles e Internet correspondientes al primer trimestre de 2019

27 de septiembre, reparto de los derechos de Conciertos y melodías de teléfonos móviles e Internet correspondientes al segundo trimestre de 2019.

27 de diciembre, reparto de los derechos de Conciertos y melodías de teléfonos móviles e Internet correspondientes al tercer trimestre de 2019.

- Ventas de discos, vídeos, etc.

27 de marzo, reparto de los derechos generados durante el segundo y tercer trimestre del año 2018, excepto para los derechos correspondientes a Productores Independientes, cuyo devengo es desde agosto de 2018 a enero de 2019. Por otro lado, también se repartirán los derechos procedentes del extranjero recibidos entre julio y diciembre de 2018.

27 de septiembre, reparto de los derechos generados durante el cuarto trimestre del año 2018 y el primer trimestre del año 2019, excepto para los derechos correspondientes a Productores Independientes, cuyo devengo es desde febrero a julio de 2019. Asimismo, se repartirán los derechos procedentes del extranjero recibidos entre enero y junio de 2019.

- Copia Privada.

27 de marzo, reparto de los derechos de Copia Privada correspondientes a: - Copia Privada de Radios, primer y segundo trimestre de 2018. - Copia Privada de Ventas de Discos, cuarto trimestre de 2017 y el primer trimestre de 2018. - Copia Privada Internet, para las descargas del primer y segundo trimestre de 2018. - Copia Privada de Vídeo, primer y segundo trimestre de 2018. - Copia Privada procedente del extranjero recibida entre julio y diciembre de 2018.

27 de septiembre, reparto de los derechos de Copia Privada correspondientes a: - Copia Privada de Radios del tercer y cuarto trimestre de 2018. - Copia Privada de Ventas de Discos, segundo y tercer trimestre de 2018.

- Copia Privada Internet, para las descargas del tercer y cuarto trimestre de 2018. - Copia Privada de Vídeo, del tercer y cuarto trimestre de 2018. - Copia Privada procedente del extranjero recibida entre enero y junio de 2019.

Calendario de Liquidaciones de Derechos 2018

Televisión, Radios, Ambiente Musical, Discotecas, etc.

11 de junio, reparto de los derechos producidos en el segundo semestre del año anterior También se repartirán los derechos procedentes del extranjero recibidos entre septiembre de 2017 y febrero de 2018.

10 de diciembre, reparto de los derechos producidos en el primer semestre del año También se repartirán los derechos procedentes del extranjero recibidos entre marzo y agosto de 2018.

Conciertos, melodías de teléfonos móviles e Internet.

27 de marzo, reparto de los derechos de Conciertos y melodías de teléfonos móviles e Internet correspondientes al último trimestre de 2017

27 de junio, reparto de los derechos de Conciertos y melodías de teléfonos móviles e Internet correspondientes al primer trimestre de 2018.

27 de septiembre, reparto de los derechos de Conciertos y melodías de teléfonos móviles e Internet correspondientes al segundo trimestre de 2018.

27 de diciembre, reparto de los derechos de Conciertos y melodías de teléfonos móviles e Internet correspondientes al tercer trimestre de 2018.

Ventas de discos, vídeos, etc

27 de marzo, reparto de los derechos generados durante el segundo y tercer trimestre del año 2017, excepto para los derechos correspondientes a Productores Independientes, cuyo devengo es desde agosto de 2017 a enero de 2018. Por otro lado, también se repartirán los derechos procedentes del extranjero recibidos entre julio y diciembre de 2017.

27 de septiembre, reparto de los derechos generados durante el cuarto trimestre del año 2017 y el primer trimestre del año 2018, excepto para los derechos correspondientes a Productores Independientes, cuyo devengo es desde febrero a julio de 2018. Asimismo, se repartirán los derechos procedentes del extranjero recibidos entre enero y junio de 2018.

- Copia Privada.

27 de marzo, reparto de los derechos de Copia Privada correspondientes a:

- Copia Privada de Radios, del tercer y cuarto trimestre de 2016.- Copia Privada de Ventas de Discos, cuarto trimestre de 2016 y 1º trimestre 2017.- Copia Privada Internet, para las descargas del cuarto trimestre de 2016 y 1º trimestre 2017. - Copia Privada de Vídeo, del tercer y cuarto trimestre de 2016.- Copia Privada procedente del extranjero recibida entre julio y diciembre de 2017

27 de septiembre, reparto de los derechos de Copia Privada correspondientes a: - Copia Privada de Radios del tercer y cuarto trimestre de 2017.- Copia Privada de Ventas de Discos, segundo y tercer trimestre de 2017.

- Copia Privada Internet, para las descargas del tercer y cuarto trimestre de 2017.- Copia Privada de Vídeo, del tercer y cuarto trimestre de 2017.- Copia Privada procedente del extranjero recibida entre enero y junio de 2018.

c.4.º) El importe total recaudado, pero aún no atribuido a los titulares de derechos, desglosado por categoría de derechos gestionados y por tipo de utilización, indicando el ejercicio en que se recaudaron dichos importes.

La Asamblea General celebrada en enero del 2020 aprueba la regularización del exceso de pasivo detectado y mencionado en la Cuentas Anuales auditadas en la nota 16. Es por ello, que los importes mostrados en este epígrafe estén netos de dicho efecto para no desvirtuar la información comparada en ejercicios futuros.

(En euros)	2019	2018
ARTES ESCENICAS Y MUSICALES	10.881.854	10.600.230
DRAMÁTICOS	1.279.984	1.422.142
Representación, Radiodifusión y Primas	1.279.984	1.422.142
CONCIERTOS	9.601.870	9.178.088
Variedades	9.147.155	8.637.706
Sinfónicos	454.715	540.382
COMUNICACIÓN PÚBLICA	40.803.532	39.470.930
Ejecución Humana	5.375.884	5.709.623
Ejecución Mecánica	27.582.058	27.300.849
Aparatos receptores de T.V.	5.285.491	4.999.487
Aparatos Reproductores Video	225.808	339.014
Cine	2.334.291	1.121.957
RADIODIFUSIÓN Y CABLE	19.196.850	24.927.722
RADIOS PÚBLICAS y PRIVADAS	7.154.421	7.615.215
Emisoras Radio-R.N.E.	392.091	392.091
Emisoras Radio-Autonómicas y Municipales	6.762.330	7.223.124
TELEVISIONES PÚBLICAS	8.278.377	6.199.383
Emisoras TV-T.V.E.	2.528.623	2.528.629
Emisoras TV-Autonómicas	5.749.754	3.670.754
TELEVISIONES PRIVADAS	3.764.052	11.113.124
Emisoras TV-Privadas	183.791	8.861.942
Plataform. Digit. Vía Satélite	150.713	0
Operadores de Cable, TV ADSL, TV Móvil y otras	2.317.573	1.126.783
Proveedores Paquetes Programas	119.308	122.436
T.V. Locales y otras	992.667	1.001.963
SOPORTES		
REPRODUCCIÓN - DISTRIBUCIÓN	1.672.854	1.678.000
Venta de Soportes-Nacional	1.650.260	1.655.406
Videogramas y Videojuegos	22.594	22.594
ALQUILER Y PRESTAMO	492	3.383
Alquiler	492	492
Prestamo	0	2.891
MERCADOS DIGITALES	10.994.357	8.289.514
Audiovisual, melodías y descargas	10.994.357	8.289.514
COPIA PRIVADA	5.938.657	5.799.507
Audio y video	5.938.657	5.799.507
NACIONAL	89.488.596	90.769.286
INTERNACIONAL	12.556.216	17.446.434
TOTAL SGAE	102.044.812	108.215.720

El total pendiente por años es el que sigue:

2019	2014	2015	2016	2017	2018	2019	Período ordinario de reparto	Total
Dramáticos								
Nacional	5.477	1.407	-	-	2.545	11.477	1.259.078	1.279.984
Variedades	-	-	140.558	-	38.810	841.552	8.126.235	9.147.155
Sinfónicos	-	-	24.499	-	4.682	15.404	410.129	454.714
Humana	-	-	-	236.495	4.567	1.178.378	3.956.443	5.375.883
Mecánica	-	-	20.486	-	-	5.107.253	22.301.455	27.429.194
Aparatos TV	-	2.639	6.143	10.958	76.588	432.457	4.756.706	5.285.491
Aparatos de Video	-	-	-	-	-	-	225.808	225.808
Cine	-	-	-	-	-	7.323	2.326.968	2.334.291
Ambientación Musical	-	-	-	-	-	-	85.974	85.974
RNE	-	-	-	-	-	-	392.091	392.091
Resto de Radios	-	-	-	-	-	-	6.676.356	6.676.356
TVE	-	-	-	-	42.488	-	2.486.135	2.528.623
TV Autonómicas	-	48.921	-	-	198.646	2.961.864	2.540.323	5.749.754
Privadas	-	-	-	-	-	-	183.791	183.791
TV Locales	35.973	26.095	42.791	51.478	70.195	126.020	640.115	992.667
Plataformas Digitales	-	-	-	-	-	-	150.713	150.713
Operadores de Cable	-	-	-	310	-	691.751	1.626.131	2.317.572
Ambientación Otros Usuarios	-	-	50	-	-	-	152.815	152.865
Proveedores de Paquetes	-	-	-	-	-	-	119.308	119.308
FONOS Alquiler	220.756	-	1.897	16.623	453	380.129	1.030.403	1.650.261
RM Videojuegos	22.594	-	-	-	-	-	492	492
Copia Privada	-	-	27.708	-	10.410	1.809.926	4.090.613	5.938.657
Prestamo	-	-	-	-	-	-	-	-
Redes	75.409	84.784	94.870	135.084	3.409.967	-	7.194.244	10.994.358
Extranjero	90.481	-	5.736	3.840	6.279	9.516.545	2.933.336	12.556.217
Total	450.690	163.846	364.738	454.213	3.865.585	23.080.079	73.665.660	102.044.811

Cantidades expresadas en euros

2018	2014	2015	2016	2017	2018	Período ordinario de reparto	Total
Dramáticos							
Nacional	5.477	1.407	-	-	2.545	1.412.713	1.422.142
Variedades	-	-	240.558	29.974	613.316	7.753.858	8.637.706
Sinfónicos	-	-	27.019	-	14.273	499.090	540.382
Humana	-	-	-	236.495	1.003.305	4.469.823	5.709.623
Mecánica	-	-	20.486	-	4.994.954	22.138.983	27.154.423
Aparatos TV	-	2.639	37.797	34.153	357.953	4.566.945	4.999.487
Aparatos de Video	-	-	-	-	-	339.014	339.014
Cine	-	-	-	-	6.897	1.115.061	1.121.958
Ambientación Musical	-	-	-	-	-	104.239	104.239
RNE	-	-	-	-	-	392.091	392.091
Resto de Radios	-	-	-	-	-	7.118.885	7.118.885
TVE	-	-	-	-	42.488	2.486.141	2.528.629
TV							
Autonómicas	-	48.921	-	-	737.670	2.884.162	3.670.753
TV							
Privadas	-	-	-	-	77.195	8.784.747	8.861.942
TV							
Locales	35.976	26.095	42.791	52.130	116.835	728.136	1.001.963
Plataformas Digitales	-	-	-	-	-	-	-
Operadores de Cable	-	-	-	310	3.962	1.123.131	1.126.783
Ambientación							
Otros Usuarios	-	-	50	-	-	146.377	146.427
Proveedores de Paquetes	-	-	-	-	-	122.436	122.436
FONOS	231.267	-	1.940	8.454	398.034	1.015.711	1.655.406
Alquiler	-	-	-	-	-	492	492
RM Videojuegos	22.594	-	-	-	-	-	22.594
Copia Privada	-	-	27.708	-	1.639.964	4.131.835	5.799.507
Prestamo	-	-	-	-	-	2.891	2.891
Redes	-	-	101.801	243.799	79.681	7.864.233	8.289.514
Extranjero	87.282	-	29.137	7.050	11.881.177	5.441.787	17.446.433
Total	382.596	79.062	529.287	611.745	21.970.249	84.642.781	108.215.720

c.5º.) El importe total atribuido, pero aún no pagado a los titulares de derechos, desglosado por categoría de derechos gestionados y por tipo de utilización, indicando el ejercicio en que se recaudaron dichos importes.

La Entidad mantiene un desglose detallado de los importes atribuidos no pagados por titular de derecho y liquidación de reparto que generó dicho saldo. Comoquiera que el derecho del socio se concreta en el momento del reparto y posterior liquidación, y no del cobro, todos los datos están a disposición con este criterio. En caso de que el titular del derecho requiera cualquier detalle de cualesquiera de las cantidades pendientes de pago, la entidad puede facilitarle tantos detalles sobre tipos de derecho, utilización y/o ejercicio de donde proceden los derechos generados.

c.6.º) En caso de que la entidad de gestión no haya procedido al reparto y al pago en el plazo establecido en el párrafo segundo del artículo 177.1, los motivos del retraso.

El motivo principal por el que quedan importes pendientes de reparto se debe a que no se ha conseguido a tiempo la documentación necesaria para ello. Una vez recibida ésta, los importes se introducen en el siguiente reparto. El otro motivo por el que quedan importes sin repartir se debe a que, de acuerdo con el artículo 224 del Reglamento, en algunos casos se constituye una reserva para atender las reclamaciones que se puedan producir, principalmente motivadas por omisiones concretas en la información facilitada por los usuarios de determinadas modalidades.

c.7.º) El total de los importes que no puedan ser objeto de reparto junto con la explicación del uso que se haya dado a dichos importes.

Las cantidades totales que no han sido objeto de reparto ya que han sido apartadas para futuras reclamaciones son las siguientes:

Cantidades reservadas por copia privada. Estas cantidades están recogidas en el balance auditado del 2019, atienden a las obligaciones establecidas para el tratamiento de la compensación por copia privada en el RD 12/2017, apartado 1 de la disposición transitoria segunda.

- 7.429.690€ cierre 2019
- 5.364.526€ cierre 2018

Las cantidades reservadas, abajo desglosadas, están recogidas en el balance auditado del 2019 y, obedecen:

- (i) Reglas recogidas en el reglamento de Reparto aprobado en Asamblea de socios y publicado en la página web de la Entidad.
- (ii) Reservas constituidas derivadas de distintas interpretaciones del concepto “servicio público” descrito en la Ley 21/2014, de 4 de noviembre, que modifica el TRLPI y la posterior Orden Ministerial (OM) ECD/2574/2015.

- 15.269.517€ cierre 2019

4.310.508€ (i)
10.959.009€ (ii)

- 10.505.697€ cierre 2018

4.026.173€ (i)
6.479.523€ (ii)

d) Información sobre relaciones con otras entidades de gestión, con una descripción de, como mínimo:

d.1º.a) Importes percibidos de otras entidades de gestión e importes pagados a otras entidades de gestión, desglosados por categoría de derechos, por tipo de uso y por entidad.

Los importes recibidos de otras entidades de gestión mostrados se obtienen a partir de los datos de facturación y cobro que contiene el sistema informático de gestión. Como se puede observar el importe total recaudado corresponde al mostrado en el punto 1.a) de este informe.

Recaudación por entidad.

PAÍS	Nombre	2019	2018
Alemania	BILD-KUNST	49.693	156.532
	GEMA	1.481.193	1.909.572
	WORT	14.944	43.633
Andorra	SDADV	48.868	43.981
Argelia	ONDA	-	20.880
Argentina	ARGENTORES	130.295	286.184
	DAC	103.677	130.407
	SADAIC	2.295.688	3.006.679
Australia	AMCOS	30.689	27.003
	APRA	143.036	108.039
	AWGACS	1.778	2.875

PAÍS	Nombre	2019	2018
Austria	AKM	181.321	233.865
	AUSTRO-MECHANA (AUME)	14.650	21.465
	LITERAR-MECHANA	16.196	19.004
	VDFS	3.550	5.768
Barbados	COSCAP	-	231
Bélgica	SABAM	385.070	470.886
Bielorrusia	NCIP	-	10.123
Bolivia	SOBODAYCOM	2.741	6.984
Bosnia-Herz.	AMUS	446	-
Brasil	ABRAMUS	594.099	629.517
	ADDAF	1.225	4.039
	MUSICAUTOR	7.351	16.832
Canadá	SOCAN	193.712	246.350
	SODRAC	7.395	40.279
Chile	ATN	3.945	8.117
	ATOMIC PUBLISHING SPA	10.813	-
	SCD	5.511	707.307
China	MCSC	28.071	65.849
Colombia	SAYCO	-	947.802
Corea del Sur	KOMCA	32.756	33.058
Costa Rica	ACAM	114.314	105.031
Croacia	HDS-ZAMP	-	22.065
Dinamarca	KODA	180.198	169.767
	NCB	10.506	6.441
	NMP	3.730	-
Ecuador	SAYCE	153.580	191.020
EE.UU.	ASCAP	2.102.535	1.784.920
	AudioMicro, Inc.	36.536	-
	BMI	673.857	573.404
	DGA	426	444
	HFA	432.233	333.554
SESAC Inc.	99.052	93.594	
El Salvador	SACIM, EGC	26.955	5.798
Eslovenia	AIPA, k.o.	492	-
	SAZAS Society, k.o.	15.747	9.695
Estonia	EAU	28.394	19.881
Federación rusa	RAO	29.201	24.813
Filipinas	FILSCAP	4.786	2.454
Finlandia	KOPIOSTO	10.179	10.177
	TEOSTO	133.638	120.459
Francia	SACD	1.363.397	1.487.833
	SACEM	3.009.529	1.951.611
	SCAM	74.850	181.009
Georgia	GCA	3.389	4.161
Grecia	ATHINA SADA	3.425	830
	SOPE	3.954	407
	The ARTBASSADOR	8.627	-
Guatemala	AEI	56.053	37.912
Honduras	AACIMH	4.328	4.728
Hong Kong	CASH	21.766	23.370
Hungria	ARTISJUS	93.336	81.390
	FILMJUS	29.550	6.148
Indonesia	WAMI	-	624
Irlanda	IMRO	33.680	22.327
Israel	ACUM	121.087	83.278
Italia	LEAVE SRL	200	-
	SIAE	3.232.663	4.409.953
	SUGARMUSIC SPA	295	-
Jamaica	JACAP	432	200
Japón	JASRAC	507.060	487.674
	WGJ	6.805	9.655
Letonia	AKKA-LAA	16.037	10.863
Lituania	LATGA	15.559	14.787
Macedonia	ZAMP	3.776	8.850
Malasia	MACP	5.614	4.005
México	DIRECTORES	33.917	9.015
	SACM	2.016.154	1.813.720
	SOGEM	57.503	50.266
Montenegro	PAM CG	982	452
Noruega	NORWACO	8.576	7.110
	TONO	57.240	73.642
Países Bajos	BUMA	622.708	555.374
	LIRA	50.928	6.389
	STEMRA	73.479	44.815
	VEVAM	23.990	7.913
Panamá	SPAC	89.716	45.910
Paraguay	APA	2.193	39.484

PAÍS	Nombre	2019	2018
Perú	APDAYC	403.173	414.773
	Cuatro Productores Asociados SAC	30.058	-
Polonia	ZAIKS	155.305	182.800
	ZAPA (SFP-ZAPA)	60.434	137.290
Portugal	SPA	1.564.023	1.786.318
Reino Unido	ALCS	10.884	11.535
	DIRECTORS UK	694	8.042
	MCPS	84.043	71.672
	PRS	831.788	569.028
Rep. checa	DILIA	4.795	4.917
	OSA	50.089	25.968
Rep. Dominicana	SGACEDOM	7.693	6.440
Rep. eslovaca	LITA	6.817	469
	SOZA	14.001	19.152
Rumania	COPYRO	-	1.300
	UCMR-ADA	114.105	111.220
Serbia	SOKOJ	20.516	18.425
Singapur	COMPASS	7.194	7.307
Suecia	STIM	215.303	177.811
Suiza	SSA	144.416	131.905
	SUISA	521.175	439.910
	SUISSIMAGE	62.352	37.786
	SAMRO	11.390	20.247
Tailandia	MCT	1.769	2.540
Taiwán	MUST	9.183	6.720
Turquía	MESAM	22.706	11.543
Uruguay	AGADU	139.871	184.049
Vietnam	VCPMC	1.874	2.077
Otros		561.291	599.800
		26.554.808	29.153.521

Recaudación por uso recibida de otras entidades de gestión se obtiene a partir de la propia información de las entidades de gestión que alimenta el sistema de reparto.

(En euros)	2019	2018
ARTES ESCENICAS Y MUSICALES		
DRAMÁTICOS	830.845	808.927
COMUNICACIÓN PÚBLICA	18.669.671	20.670.384
Ejecución Humana	3.949.943	4.741.288
Ejecución Mecánica	2.490.414	3.059.908
Alquiler videos	497	3.361
Cine	459.732	316.965
Radios	2.160.280	3.068.380
Televisión	9.610.763	9.480.480
SOPORTES		
REPRODUCCIÓN - DISTRIBUCIÓN	929.510	1.130.080
Venta y distribución de soportes fonográficos	758.770	795.059
Venta y distribución de soportes videográficos	70.274	122.063
Aparatos de vídeo en locales públicos		
Primas sincronización	104.892	212.958
MERCADOS DIGITALES	4.013.894	2.987.479
COPIA PRIVADA	867.991	883.561
Audio	243.644	305.097
Video	624.347	578.464
Pendiente recepción de documentación por parte de la Sociedad extranjera	1.242.898	2.673.149
INTERNACIONAL	26.554.808	29.153.580

d.1º. b) Importes pagados a otras entidades de gestión, desglosados por categoría de derechos, por tipo de uso y por entidad.

2019								
	COPIA PRIVADA (*)	DRAMATICOS	EJECUCION CABLE	EJECUCION SEMESTRAL	EJECUCION TRIMESTRAL	FONOS	REVAL. SINFONICOS	TOTAL
A C A M (COSTA RICA)	7			1.384	64		6	1.461
A C D A M (CUBA)	505		265	14.084	7.625	469	122	23.070
A C U M (ISRAEL)	341		2.412	36.135	3.674	420	161	43.143
A E I (GUATEMALA)				50				50
A G A D U (URUGUAY)	241	2.649		14.913	4.101	71	178	22.154
A K M (AUSTRIA)			0	62.678	25.987		15.080	103.745
A M C O S (AUSTRALIA)	1.163			4.736	1.217	562		7.678
A M R A (AMERICAN MUSIC RIGHTS ASSOCIATION INC)	1.702			166.881	33.691	368		202.641
A P A (PARAGUAY)	110			445	101	43		699
A P R A (AUSTRALIANA)				891.920	179.717		2.127	1.073.765
A S C A P (EEUU)				5.025.110	1.605.878		121.043	6.752.031
A S D A C (MOLDOVA)				76				76
A S S I M (BRASIL)				3.080	802			3.882
AACIMH (HONDURAS)				32				32
ABRAMUS (BRASIL)	233	460	180	27.822	10.220		246	39.161
ADDAF (BRASIL)	218			695	346	154		1.413
AKKA LAA (LETONIA)		21		933	512		315	1.782
ALBAUTOR (ALBANIA)				18				18
APDAYC (PERU)	1.266			20.533	9.043	397	36	31.275
ARGENTORES SOCIEDAD DRAMATICA (ARGENTINA)	1.370	144.244	85	26.091				171.791
ARMAUTHOR (ARMENIA)	138			312	83	51		584
ARTISIUS (HUNGRIA)	397			62.968	2.257	126	305	66.053
AUPO CINEMA (ALL UKRAINIAN PUBLIC ORGANIZATION CINEMA)				46				46
AUSTRO MECHANA (AUSTRIA)	3.920			4.429	2.836	1.676		12.861
AUTHORS LICENSING AND COLLECTING SOCIETY (ALCS)	5.550			188.330		12		193.892
B B D A (BURKINA FASO)				21	36			57
B G D A (GUINEA)				33	29			62
B M I (EEUU)				5.385.622	1.565.280		88.036	7.038.937
B S D A (SENEGAL)	54			746	548			1.349
B U M A (HOLANDA)				224.713	136.322		6.569	367.604
BUBEDRA (BENIN)				10	5			14
BUMDA (MALI)				353	950		233	1.536
BURIDA (COSTA DE MARFIL)				436	88			524
C A S H (COMPOSERS AND AUTHORS SOCIETY OF HONG KONG LTD)			26	3.455	299			3.780

	COPIA PRIVADA (*)	DRAMATICOS	EJECUCION CABLE	EJECUCION SEMESTRAL	EJECUCION TRIMESTRAL	FONOS	REVAL. SINFONICOS	TOTAL
C O M P A S S (SINGAPUR)				-43.983	45.805		9	1.831
C O S C A P (BARBADOS)				5	10			14
C S C S (CANADA)				59.122				59.122
CFCA CHINA FILM COPYRIGHT ASSOCIATION (CHINA)	214		192	2.405				2.811
COTT (TRINIDAD TOBAGO)	137			1.101	291	424		1.953
D H F R (CROACIA)				15				15
DACIN SARA DREPTURI DE AUTOR IN CINEMATOGRAFIE AUDIVIZUAL SOCIATEA AUTORILOR ROMANI DIN AUD			115					115
DIRECTORES ARGENTINOS CINEMATOGRAFICOS (DAC)				72				72
DIRECTORES S G C (SOCIEDAD MEXICANA DE DIRECTORES REALIZADORES)			125					125
DIRECTORS U K (REINO UNIDO)	386			55.416		20		55.821
E A U (ESTONIA)	75			4.355	802		39	5.271
G C A (GEORGIAN COPYRIGHT ASSOCIATION)				119				119
G E M A (ALEMANA)	61.241		612	806.956	242.085	14.808	87.090	1.212.791
H D S (CROACIA)	134			2.657	135	26	49	3.001
I M R O (IRLANDA)				97.948	41.170		664	139.783
J A C A P (JAMAICA)	34			546	881			1.462
J A S R A C (JAPON)	1.228		33	36.700	11.509	125	2.122	51.718
K A Z A K (KAZAJSTAN)				4				4
K O D A (DINAMARCA)				82.919	29.341		226	112.486
K O M C A (COREA DEL SUR)	457			11.877	37.297	26		49.657
KODA/NCB	1.583			2.033	2.325	880		6.821
KOPIOSTO (FINLANDIA)	227			3.810				4.037
KYODO KUMIAI NIHON EIGA KANTOKU KYOKAI (D G J DIRECTORS GUILD OF JAPAN)	697			1.991				2.688
L A T G A A (LITUANIA)		213		3.708	149	12	64	4.147
LITERAR MECHANA (AUSTRIA)	341			6.107				6.448
M A C P (MUSIC AUTHORS' COPYRIGHT PROTECTION MALASIA)				243	38			281
M C P S (REINO UNIDO)	22.477			54.943	3.455	9.487		90.362
M C S C (CHINA)	34		263	238	25			559
M C S N (MUSICAL COPYRIGHT SOCIETY NIGERIA)				78	26			104
M E S A M (TURQUIA)	314			10.344	271	30	64	11.023
M S G (TURQUIA)	51			2.452	274			2.778
MUSIC COPYRIGHT SOCIETY OF CHINESE TAIPEI				128	65			193

	COPIA PRIVADA (*)	DRAMATICOS	EJECUCION CABLE	EJECUCION SEMESTRAL	EJECUCION TRIMESTRAL	FONOS	REVAL. SINFONICOS	TOTAL
MUSICAUTOR (BULGARIA)	59			368	413		5	845
N C B (DINAMARCA)	275			1.949	553	547		3.324
NASCAM (NAMIBIA)					19			19
NORWACO (NORUEGA)	810			16.025				16.835
O N D A (ARGELIA)	11			120	52	13		196
O S A (TCHEQUE)	652			4.804	2.571	207	3.053	11.288
OMDA (MADAGASCAR)				22				22
P A M C G (SOCIETY FOR PROTECTION OF AUTHOR'S MUSICAL RIGHT FROM MONTENEGRO)	62			176	5	39		282
P R S (REINO UNIDO)			73.370	4.991.044	2.133.531		41.385	7.239.330
R A O (RUSIA)			291					291
REDES (COLOMBIA)			143					143
S A B A M (BELGICA)	8.274	3.347		112.428	34.431	2.023	2.913	163.417
S A C D DRAMATICA (FRANCESA)	34	441.147		16.300		586		458.067
S A C E M (FRANCESA)	56.936		15.409	1.398.879	284.538	31.324	80.541	1.867.627
S A C M (MEXICO)	15.595		216	500.296	233.498	6.433	3.279	759.317
S A C V E N (VENEZUELA)			165					165
S A D A I C (ARGENTINA)	10.939		143	137.179	108.933	5.280	1.500	263.975
S A M R O (AFRICA DEL SUR)				6.892	1.614		48	8.555
S A Y C O (COLOMBIA)			157					157
S C A M (FRANCESA)				3.732		184		3.917
S C D (CHILE)	377		49	23.537	9.387	510	41	33.900
S D C S I (IRLANDA)	24			1.524				1.548
S E S A C (EEUU)	5.861			657.310	171.660	7.928	414	843.174
S I A E (ITALIA)		6.137		872.550	160.680	26.311	19.022	1.084.701
S I C A M (BRASIL)	14			298	482	25		819
S O C A N (CANADA)				514.474	24.473		565	539.512
S O G E M (MEJICO)		1.846						1.846
S P A (PORTUGUESA)	2.706	13.556	13	29.343	28.415	5.847	203	80.083
S P A C (PANAMA)	45			437	626	13		1.122
S S A (AUDIOVISUALES) (SUIZA)		9.494						9.494
S T I M (SUECIA)				545.292	293.112		2.230	840.634
S U I S A (SUIZA)	16.292			114.579	29.359	2.756	17.069	180.056
SADEMBRA (BRASIL)				378	573		70	1.021
SGACEDOM (REP DOMINICANA)	30			851	150	81		1.112
SOBODAYCOM (BOLIVIA)				53	82			135
SOCIEDAD DE DIRECTORES AUDIOVISUALES GUIONISTAS Y DRAMATURGOS A T N (CHILE)	134	4.133	40	538				4.846
SOCINPRO (BRASIL)				9.210	5.088		15	14.312
SONECA (REPUBLICA DEMOCRATICA DEL CONGO)				32	43			75
STEF/NCB	87			328	95	83		593

	COPIA PRIVADA (*)	DRAMATICOS	EJECUCION CABLE	EJECUCION SEMESTRAL	EJECUCION TRIMESTRAL	FONOS	REVAL. SINFONICOS	TOTAL
STEMRA (HOLANDA)	8.267			23.150	18.353	5.439		55.209
STIM/NCB	7.772			25.084	175	6.522		39.553
SUISSIMAGE (SUIZA)	6			34				40
T E O S T O (FINLANDIA)				34.741	22.431		12.284	69.456
T O N O (NORUEGA)				78.340	139.343		851	218.533
TALI (ISRAEL)			4.826	424				5.250
TEATERAUTOR (BULGARIA)		57						57
TEOSTO/NCB	1.967			3.903	850	1.224		7.944
TONO/NCB	1.607			4.072	1.781	728		8.189
U B C (BRASIL)				31.031	33.225		1.099	65.355
U C M R-A D A ASOCIATIA PENTRU DREPTURI DE AUTOR A COMPOZITORILOR (RUMANIA)	638			7.215	925	206		8.984
UACRR (UCRANIA)				689				689
VEVAM (HOLANDA)	182			1.487				1.669
VG BILD KUNST (ALEMANA)	23.295		16	236.288				259.599
W O R T (ALEMANA)	77.241		32	846.967		271		924.510
WAMI (WAHANA MUSIK INDONESIA)				6	11			17
Z A I K S (POLONIA)	254	63	100	10.503	8.682	56	8.730	28.388
Z A M P (MACEDONIA)	8			1.430				1.437
	347.301	627.368	99.277	24.639.715	7.757.826	134.824	520.100	34.126.410

(*) LIQUIDACIONES DE COPIA PRIVADA, NO SE HAN INCLUIDO LAS FACTURAS DE DESCUENTOS EMITIDAS POR SGAE

2018								
	COPIA PRIVADA (*)	DRAMATICOS	EJECUCION CABLE	EJECUCION SEMESTRAL	EJECUCION TRIMESTRAL	FONOS	REVAL. SINFONICOS	TOTAL
A C A M (COSTA RICA)				222	69		13	304
A C D A M (CUBA)	284		191	8.935	4.673	431	40	14.554
A C U M (ISRAEL)	213		1.350	42.229	6.062	190	72	50.117
A G A D U (URUGUAY)	526	4.549		7.659	4.142	6.227	66	23.170
A K M (AUSTRIA)				65.797	27.960		16.557	110.314
A M A R (BRASIL)				20.129	8.661		21	28.811
A M C O S (AUSTRALIA)	1.892			8.734	1.101	426		12.152
A M R A (AMERICAN MUSIC RIGHTS ASSOCIATION INC)	693			176.336	18.573	329		195.930
A P A (PARAGUAY)	20			836	43	98		998
A S C A P (EEUU)				5.055.949	1.072.460		92.856	6.221.266
A S D A C (MOLDOVA)				12	4			16
A S S I M (BRASIL)				746	284			1.031
ABRAMUS (BRASIL)	14	861	128	28.906	11.318		295	41.522
ADDAF (BRASIL)	16			194	182	41		432
AGENTE D I L I A (CHECA)				240				240
AKKA LA A (LETONIA)				666	462		263	1.390
ALBAUTOR (ALBANIA)				17				17
APDAYC (PERU)	507			20.673	5.580	762	44	27.566

	COPIA PRIVADA (*)	DRAMATICOS	EJECUCION CABLE	EJECUCION SEMESTRAL	EJECUCION TRIMESTRAL	FONOS	REVAL. SINFONICOS	TOTAL
ARGENTORES SOCIEDAD DRAMATICA (ARGENTINA)		39.178	49	14.313				53.540
ARMAUTHOR (ARMENIA)	48			596	124	55	9	832
ARTISIJUS (HUNGRIA)	123			39.561	1.235	131	319	41.368
AUSTRO MECHANA (AUSTRIA)	2.187			5.549	1.606	1.590		10.932
AUTHORS LICENSING AND COLLECTING SOCIETY (ALCS)	26.462		23.307	222.503		85		272.357
B B D A (BURKINA FASO)				34	9			42
B C D A (CONGO)				10				10
B G D A (GUINEA)					9			9
B M I (EEUU)				2.759.394	1.028.008		21.903	3.809.305
B S D A (SENEGAL)	15			914	2.046			2.976
B U M A (HOLANDA)				226.302	21.745		5.537	253.583
BUMDA (MALI)				348	1.121		457	1.926
BURIDA (COSTA DE MARFIL)				230	91			322
C A S H (COMPOSERS AND AUTHORS SOCIETY OF HONG KONG LTD)			5	1.913	88			2.006
C O M P A S S (SINGAPUR)	11			218	40			270
C O S C A P (BARBADOS)					5			5
C S C S (CANADA)	11.563			72.718				84.281
CFCA CHINA FILM COPYRIGHT ASSOCIATION (CHINA)	74		120	2.358				2.553
COPYRO (RUMANIA)			13					13
COTT (TRINIDAD TOBAGO)	15			751	159	12		937
DACIN SARA DREPTURI DE AUTOR IN CINEMATOGRAFIE AUDIVIZUAL SOCIATEA AUTORILOR ROMANI DIN AUD			114					114
DIRECTORES ARGENTINOS CINEMATOGRAFICOS (DAC)				2.034		43		2.078
DIRECTORES S G C (SOCIEDAD MEXICANA DE DIRECTORES REALIZADORES)	163		85	56.335				56.582
DIRECTORS U K (REINO UNIDO)	72			5.806		63		5.941
E A U (ESTONIA)				4.101	609		34	4.743
FILMJUS (HUNGRIA)				784		110		894
G C A (GEORGIAN COPYRIGHT ASSOCIATION)				123	9			132
G E M A (ALEMANA)	33.471		222	723.546	291.658	29.730	92.287	1.170.914
H D S (CROACIA)	70			569	161	257	17	1.074
HARRY FOX (EEUU)				0				0
I M R O (IRLANDA)				91.626	19.318		228	111.172
J A C A P (JAMAICA)	18			930	591	57		1.597

	COPIA PRIVADA (*)	DRAMATICOS	EJECUCION CABLE	EJECUCION SEMESTRAL	EJECUCION TRIMESTRAL	FONOS	REVAL. SINFONICOS	TOTAL
J A S R A C (JAPON)	849		51	29.448	12.341	362	2.184	45.236
K A Z A K (KAZAJSTAN)				26	12			38
K O D A (DINAMARCA)				83.217	50.021		424	133.661
K O M C A (COREA DEL SUR)	125			11.404	10.463			21.992
KODA/NCB	110			3.400	4.943	606		9.059
KOPIOSTO (FINLANDIA)	85			1.283				1.368
KYODO KUMIAI NIHON EIGA KANTOKU KYOKAI (D G J DIRECTORS GUILD OF JAPAN)	598			392				990
LITERAR MECHANA (AUSTRIA)	258			12.324				12.582
M A C P (MUSIC AUTHORS' COPYRIGHT PROTECTION MALASIA)				294	43			338
M C P S (REINO UNIDO)	75.374			156.474	11.060	76.576		319.484
M C S C (CHINA)	23		226	598	7.577		31	8.454
M C S N (MUSICAL COPYRIGHT SOCIETY NIGERIA)				31	6			37
M E S A M (TURQUIA)	26			12.286	761	61	545	13.678
M S G (TURQUIA)	8			1.485	99	5		1.598
MUSIC COPYRIGHT SOCIETY OF CHINESE TAIPEI				33	14			47
MUSICAUTOR (BULGARIA)	38			243	1.344			1.626
N C B (DINAMARCA)	21			4.262	4.314	1.959		10.556
NASCAM (NAMIBIA)				5	19			25
NORWACO (NORUEGA)	434			17.680				18.114
O N D A (ARGELIA)				67	32			100
O S A (TCHEQUE)	320			4.735	3.568	343	1.130	10.097
OMDA (MADAGASCAR)				112				112
P A M C G (SOCIETY FOR PROTECTION OF AUTHOR'S MUSICAL RIGHT FROM MONTENEGRO)	17			112		14		143
P R S (REINO UNIDO)			34.090	4.630.703	1.194.680		43.189	5.902.663
R A O (RUSIA)	64	3.940	257	5.143	2.620	190	2.004	14.217
REDES (COLOMBIA)			107					107
S A B A M (BELGICA)		4.305		101.328	43.327	2.301	2.212	153.472
S A C D DRAMATICA (FRANCESA)	642	367.377		10.382	30	1.801		380.232
S A C E M (FRANCESA)	17.275		11.033	1.313.446	276.124	30.805	105.075	1.753.759
S A C M (MEXICO)			132	521.462	133.802	7.909	2.723	666.027
S A C V E N (VENEZUELA)			119					119
S A D A I C (ARGENTINA)	12.899		82	433.707	277.391	33.703	5.324	763.105
S A M R O (AFRICA DEL SUR)	102			6.183	2.122	14	47	8.468
S A Y C O (COLOMBIA)	1.472		201	86.078	32.961	924	117	121.753
S B A C E M (BRASIL)	17			3.575	1.205	48	21	4.865
S C A M (FRANCESA)	393			3.775		300		4.468
S C D (CHILE)	76		30	19.496	14.086	451	16	34.155
S D C S I (IRLANDA)	12			175				188

	COPIA PRIVADA (*)	DRAMATICOS	EJECUCION CABLE	EJECUCION SEMESTRAL	EJECUCION TRIMESTRAL	FONOS	REVAL. SINFONICOS	TOTAL
S F P * Z A P A (POLONIA)				1.721		22		1.743
S I A E (ITALIA)		18.090		803.807	142.031	45.240	22.644	1.031.812
S I C A M (BRASIL)	24			820	225	6		1.075
S O C A N (CANADA)				524.210	113.141		918	638.269
S O G E M (MEJICO)		7.432						7.432
S O K O J (SERBIA)	87			4.096	378	78		4.639
S P A (PORTUGUESA)	2.575	4.416	15	77.615	20.678	6.304	470	112.074
S P A C (PANAMA)	18			1.225	354	8		1.605
S S A (AUDIOVISUALES) (SUIZA)		11.298		221				11.519
S T I M (SUECIA)				560.920	101.819		1.018	663.757
S U I S A (SUIZA)	2.681			263.995	144.047	19.749	55.914	486.386
SADEMBRA (BRASIL)				674	404		35	1.112
SGACEDOM (REP DOMINICANA)	11			731	115	18		875
SOBODAYCOM (BOLIVIA)				59	49			109
SO CAN RR	4.093			3.240	465	1.253		9.051
SOCIEDAD DE DIRECTORES AUDIOVISUALES GUIONISTAS Y DRAMATURGOS A T N (CHILE)		406	25	6.044				6.475
SONECA (REPUBLICA DEMOCRATICA DEL CONGO)				126				126
STEF/NCB	20			281	106	92		499
STEMRA (HOLANDA)	1.849			21.684	9.359	9.408		42.300
STIM/NCB	476			27.905	2.261	10.177		40.819
SUISSIMAGE (SUIZA)	34			431				466
T E O S T O (FINLANDIA)				29.479	27.077		13.931	70.487
T O N O (NORUEGA)				298.992	125.474		2.967	427.433
TALI (ISRAEL)			2.248	692				2.940
TEOSTO/NCB	123			3.620	936	2.075		6.753
TONO/NCB	338			4.387	1.833	2.627		9.185
U B C (BRASIL)				127.972	33.404		5.020	166.396
U C M R - A D A ASOCIATIA PENTRU DREPTURI DE AUTOR A COMPOZITORILOR (RUMANIA)	167		155	17.014	2.249	154		19.739
UACRR (UCRANIA)				542	36	5		583
V C P M C (VIETNAM)				58				58
VEVAM (HOLANDA)	62			1.278				1.340
VG BILD KUNST (ALEMANA)	12.665		3	165.176				177.844
W G J (WRITERS GUILDS JAPAN)	1.630			5.936				7.566
W O R T (ALEMANA)			5					5
WAMI (WAHANA MUSIK INDONESIA)				53	5			58
Z A I K S (POLONIA)	170		87	7.084	11.213	215	6.281	25.050
Z A M P (MACEDONIA)				87			19	106
	216.718	461.852	74.451	20.109.391	5.352.829	296.438	505.277	27.016.956

La Entidad dispone de los totales puestos a disposición a Sociedades extranjeras por la totalidad de la liquidación efectuada. No obstante, en caso de que el titular del derecho requiera cualquier detalle de cualesquiera de las cantidades pendientes de pago, la entidad puede facilitarle tantos detalles sobre tipos de derecho, utilización y/o ejercicio de donde proceden los derechos generados.

d.2.º) Descuentos de gestión y otras deducciones de los derechos recaudados que deben abonarse a otras entidades de gestión, desglosados por categoría de derechos, por tipo de uso y por entidad.

El descuento medio aplicado a los derechos que se abonan a entidades de gestión son los ya indicados en el apartado b. punto 5º de este informe

d.3.º) Descuentos de gestión y otras deducciones de los ingresos pagados por otras entidades de gestión, desglosados por categoría de derechos y por entidad.

Los importes recibidos por gran parte de Sociedades de Gestión no detallan los descuentos aplicados en la recaudación de derechos en sus territorios, las cantidades recibidas ya se encuentran netas de ellos, por lo que no es posible conocer el detalle de los mismos.

d.4.º) Importes repartidos directamente a los titulares de derechos procedentes de otras entidades de gestión, desglosados por categoría de derechos y por entidad.

Los datos mostrados se obtienen a partir del tratamiento de datos de la totalidad de los repartos realizados a lo largo del ejercicio contenidos en los sistemas informáticos que intervienen los distintos procesos de la distribución de los derechos.

Ejercicio 2019 reproducción

PAIS	ENTIDADES DE REPARTO	R.M. EXTRANJE	R.M. EXT. AC. CANNES	SINCR. EXTRANJER	VIDEOS EXTRANJERO	VIDEOS EXT. AC. CANNES	KARAOKE EXTRANJERO	KARAOKE EXT. AC. CANNES	ALQUILER MUSICAL	TOTAL
ALEMANIA	GEMA	0	80.871	0	0	29.966	0	0	0	110.837
ARGELIA	ONDA	4.230	0	0	0	0	0	0	0	4.230
ARGENTINA	SADAYC	17.073	0	50.563	4	0	0	0	0	67.640
AUSTRALIA	AMCOS	936	0	0	425	0	0	0	0	1.361
AUSTRIA	AUSTRO AUSTRIANA	0	2.633	0	0	27	0	0	0	2.660
BÉLGICA	SABAM	0	17.739	18	0	8	0	0	0	17.766
BRASIL	ABRAMUS	1.484	0	824	17	0	0	0	0	2.324
BULGARIA	MUSICAUTOR	187	0	0	0	0	0	0	0	187
CANADÁ	SODRAC	3.376	0	0	0	0	0	0	0	3.376
CHILE	SCD	4.618	0	30.791	0	0	0	0	0	35.409
CHINA	MCSC	726	0	0	0	0	319	0	0	1.045
COLOMBIA	SAYCO	1.773	0	32.171	0	0	0	0	0	33.943
COREA DEL SUR	KOMCA	673	0	0	0	0	644	0	0	1.318
DINAMARCA	NCB	0	2.517	1.291	0	508	0	0	0	4.316
ECUADOR	SAYCE	323	0	0	0	0	0	0	0	323
ESTADOS UNIDOS	HARRY FOX	67.602	0	0	0	0	0	0	0	67.602
FRANCIA	SACEM	0	52.026	0	0	20.334	0	0	0	72.360
HOLANDA	STEMRA	0	11.898	0	0	39	0	0	0	11.937
HONG KONG	CASH	176	0	0	0	0	0	0	0	176
HUNGRÍA	ARTISIUS	1.099	0	0	0	0	0	0	0	1.099
ISRAEL	ACUM	258	0	2.019	0	0	0	0	0	2.277

PAIS	ENTIDADES DE REPARTO	R.M. EXTRANJERO	R.M. EXT. AC. CANNES	SINCR. EXTRANJERO	VIDEOS EXTRANJERO	VIDEOS EXT. AC. CANNES	KARAOKE EXTRANJERO	KARAOKE EXT. AC. CANNES	ALQUILER MUSICAL	TOTAL
ITALIA	SIAE	0	31.510	0	0	18.281	0	0	0	49.790
JAPÓN	JASRAC	21.315	0	0	2.502	0	5.339	0	1.369	30.526
LETONIA	AKKA LAA	68	0	0	0	0	0	0	0	68
MÉXICO	SACM	70.845	0	54.198	0	0	0	0	0	125.044
NUEVA ZELANDA	AMCOS NUEVA ZELANDA	50	0	0	1	0	0	0	0	51
PERÚ	APDAYC	3.425	0	313	0	0	0	0	0	3.738
POLONIA	ZAIS	4.446	0	0	1.770	0	0	0	0	6.216
PORTUGAL	SPA	0	51.255	3.825	0	1.562	0	0	0	56.642
REINO UNIDO	MCPS	0	89.739	0	0	3.654	0	166	0	93.558
REPÚBLICA CHECA	OSA	666	0	0	3	0	0	0	52	721
REPÚBLICA ESLOVACA	SOZA	181	0	0	0	0	0	0	0	181
RUMANÍA	UCMR	395	0	0	1	0	0	0	0	396
RUSIA	RAO	577	0	0	0	0	0	0	0	577
SUIZA	SUISA	0	6.373	166	0	6.798	0	0	0	13.337
TURQUÍA	MESAM	688	0	0	0	0	0	0	0	688
URUGUAY	AGADU	0	0	16.059	0	0	0	0	0	16.059
RESTO		208.551	0	76.495	0	0	0	0	0	285.045
									TOTAL	1.124.823

Ejercicio 2018 reproducción

PAIS	ENTIDADES DE REPARTO	REPRODUCCIÓN MECÁNICA EXTRANJERO	REPRODUCCIÓN MECÁNICA EXT. AC. CANNES	SINCR. EXTRANJERO	VIDEOS EXTRANJERO	VIDEOS EXT. AC. CANNES	KARAOKE EXTRANJERO	KARAOKE EXT. AC. CANNES	ALQUILER MUSICAL	TOTAL
ALEMANIA	GEMA	0	67.414	0	0	39.701	0	0	0	107.115
ARGENTINA	SADAYC	37.797	0	52.024	0	0	0	0	0	89.822
AUSTRALIA	AMCOS	2.972	0	0	1.179	0	0	0	0	4.151
AUSTRIA	AUSTRO MECHANA	0	5.858	0	0	76	0	0	0	5.934
BELGICA	SABAM	0	9.875	0	0	38	0	0	0	9.912
BRASIL	ADDAF	4.251	0	11	891	0	0	0	0	5.153
CANADA	SODRAC	6.788	0	0	17	0	0	0	0	6.805
CHILE	SCD	1.313	0	0	0	0	0	0	0	1.313
CHINA	MCSC	0	0	0	0	0	239	0	0	239
COLOMBIA	SAYCO	68	0	1.393	0	0	0	0	0	1.461
DINAMARCA	NCB	0	6.186	1.259	0	16	0	0	0	7.461
EE UU	HARRY FOX	87.824	0	0	0	0	0	0	0	87.824
EE UU	LOUDR	13	0	0	0	0	0	0	0	13
EE UU	NMPA	8.666	0	0	0	0	0	0	0	8.666
ESLOVENIA	SAZAS	203	0	0	0	0	0	0	0	203
FRANCIA	SACEM	0	40.722	0	0	31.538	0	0	0	72.261
FRANCIA	SDRM	0	32.198	0	0	5.275	0	0	0	37.473
HOLANDA	STEMRA	0	11.642	0	0	16	0	0	0	11.659
HONG KONG	CASH	0	0	0	24	0	0	0	0	24
HUNGRÍA	ARTISIUS	2.150	0	0	0	0	0	0	0	2.150
ISRAEL	ACUM	2.321	0	3.850	0	0	0	0	0	6.171
ITALIA	SIAE	0	83.858	0	0	36.663	0	0	0	120.521
JAPON	JASRAC	34.422	0	0	3.875	0	5.353	0	2.795	46.445
LETONIA	AKKA LAA	4	0	0	0	0	0	0	0	4
MEXICO	SACM	53.756	0	612	0	0	4	0	0	54.372
PERU	APDAYC	15.100	0	0	0	0	0	0	0	15.100
POLONIA	ZAIS	10.497	0	0	250	0	0	0	0	10.747
PORTUGAL	SPA	0	89.482	45	0	2.093	0	0	0	91.620
REINO UNIDO	MCPS	0	117.866	0	0	9.054	19	146	0	127.086
REPÚBLICA CHECA	OSA	731	0	0	40	0	0	0	0	771

PAIS	ENTIDADES DE REPARTO	REPRODUCCIÓN MECÁNICA EXTRANJERO	REPRODUCCIÓN MECÁNICA EXT. AC. CANNES	SINCR. EXTRANJERO	VIDEOS EXTRANJERO	VIDEOS EXT. AC. CANNES	KARAOKE EXTRANJERO	KARAOKE EXT. AC. CANNES	ALQUILER MUSICAL	TOTAL
RUMANIA	UCMR	1.487	0	0	2	0	0	0	0	1.489
RUSIA	RAO	1.836	0	0	0	0	0	0	0	1.836
SERBIA	SOKOJ	7	0	0	0	0	0	0	0	7
SUIZA	SUISA	0	9.818	0	0	7.162	0	0	0	16.980
TURQUIA	MESAM	433	0	0	0	0	0	0	0	433
*	BMG	24.898	0	0	0	0	0	0	0	24.898
*	DELEGACION EEUU	18.607	0	63.188	861	0	0	0	0	82.656
*	GESTION INTERNACIONAL	0	0	46.181	0	0	0	0	0	46.181
*	MOONSTONE	1.133	0	0	0	0	0	0	0	1.133
*	PEERMUSIC	4.504	0	0	0	0	0	0	0	4.504
*	SEEMSA	71.189	0	0	0	0	0	0	0	71.189
*	SONY ATV	2.224	0	0	0	0	0	0	0	2.224
*	SUGAR MUSIC	98	0	0	0	0	0	0	0	98
*	UME	23.928	0	0	0	0	0	0	0	23.928
*	UNIVERSAL	67.023	0	0	0	0	0	0	0	67.023
*	WARNER	27.871	0	0	0	0	0	0	0	27.871
TOTAL		514.115	474.920	168.564	7.140	131.634	5.616	146	2.795	1.304.928

Ejercicio 2019 Copia Privada

PAIS	ENTIDADES DE REPARTO	C.PRIV MUSICALES	C.PRIV. AUDIO RADIOS	C.PRIV. AUDIOVISUALES	TOTAL
ALEMANIA	GEMA	152.505	592.346	35.242	780.093
AUSTRIA	AUSTRO MECHANA	5.509	0	0	5.509
AUSTRIA	LITME	0	0	14.686	14.686
AUSTRIA	VDFS	0	0	5.442	5.442
BÉLGICA	SABAM	8.954	2.779	2.283	14.016
BÉLGICA	SABAM LITERARIOS	0	0	2.487	2.487
CROACIA	DHFR	0	0	53	53
DINAMARCA	KODA	891	0	0	891
FINLANDIA	TEOSTO	0	2.320	0	2.320
FRANCIA	SACD	0	0	40.088	40.088
FRANCIA	SACEM	178.287	0	0	178.287
FRANCIA	SCAM	0	0	15.748	15.748
GRECIA	ATHINA SADA	0	0	830	830
HOLANDA	LIRA	0	0	7.482	7.482
HOLANDA	STEMRA	7.993	4.093	2.181	14.267
HOLANDA	VEVAM	0	0	2.119	2.119
HUNGRÍA	ARTISIJUS	5.107	9.862	657	15.627
HUNGRÍA	FILMJUS	0	0	724	724
ITALIA	SIAE	32.450	0	18.698	51.148
ITALIA	SIAE AUDIOVISUALES	0	0	56.276	56.276
JAPÓN	JASRAC	22	0	0	22
LETONIA	AKKA LAA	378	46	0	424
LETONIA	AKKA LAA AUDIOVISUAL	0	0	378	378
LITUANIA	LATGA	274	657	0	931
LITUANIA	LATGAA AUDIOVISUALES	0	0	2.465	2.465
MALASIA	MACP	168	0	0	168
NORUEGA	NORWACO	0	0	822	822
NORUEGA	TONO	159	14	29	202
POLONIA	ZAPA	0	0	26	26
PORTUGAL	SPA	48.006	120.790	24.685	193.482
REPÚBLICA CHECA	DILIA	0	0	333	333
REPÚBLICA CHECA	OSA	5.509	0	0	5.509
RUMANÍA	UCMR	1.691	2.495	827	5.013

PAIS	ENTIDADES DE REPARTO	C.PRIV MUSICALES	C.PRIV. AUDIO RADIOS	C.PRIV. AUDIOVISUALES	TOTAL
SUECIA	STIM	2	0	0	2
SUIZA	SSA	0	0	901	901
SUIZA	SUISA	5.628	7.152	0	12.781
SUIZA	SUISSIMAGE	0	0	31.277	31.277
VIETNAM	VCPMC	2	0	0	2
				TOTAL	1.462.831

Ejercicio 2018 Copia Privada

PAIS	ENTIDADES DE REPARTO	C.PRIV MUSICALES	C.PRIV. AUDIO RADIOS	C.PRIV. AUDIOVISUALES	TOTAL
ALEMANIA	GEMA	562,28	0,00	0,00	562,28
ALEMANIA	VG BILD KUNST	0,00	0,00	123.677,43	123.677,43
AUSTRIA	AUSTRO MECHANA	4.733,21	0,00	0,00	4.733,21
CANADA	SODRAC	2.878,97	0,00	0,00	2.878,97
CHINA	MCSC	125,65	0,00	0,00	125,65
DINAMARCA	KODA	575,69	0,00	0,00	575,69
ESLOVAQUIA	LITA	0,00	0,00	121,62	121,62
FRANCIA	SACD	0,00	0,00	62.298,83	62.298,83
FRANCIA	SACEM	74.099,53	0,00	0,00	74.099,53
FRANCIA	SCAM	0,00	0,00	2.206,73	2.206,73
FRANCIA	SDRM	4.351,46	0,00	0,00	4.351,46
HOLANDA	LIRA	0,00	0,00	299,15	299,15
HOLANDA	STEMRA	23,27	0,82	0,00	24,09
HOLANDA	VEVAM	0,00	0,00	2.168,65	2.168,65
HONG KONG	CASH	0,00	0,00	0,00	0,00
HUNGRIA	ARTISJUS	4.755,91	18.819,98	765,00	24.340,89
HUNGRIA	FILMJUS	0,00	0,00	23.961,70	23.961,70
ISRAEL	ACUM	147,53	0,00	0,00	147,53
ITALIA	SIAE	135.563,58	37.641,18	173.635,67	346.840,43
JAPON	JASRAC	184,10	0,00	0,00	184,10
LETONIA	AKKA LAA	14,91	0,00	210,15	225,06
LITUANIA	LATGA	0,00	1.461,87	313,83	1.775,70
MALASIA	MACP	144,27	0,00	0,00	144,27
NORUEGA	NORWACO	0,00	0,00	1.255,52	1.255,52
NORUEGA	TONO	261,11	490,09	92,22	843,42
PARAGUAY	APA	2.454,04	0,00	0,00	2.454,04
PORTUGAL	SPA	16.711,85	75.221,13	11.713,33	103.646,31
REPUBLICA CHECA	DILIA	0,00	0,00	382,84	382,84
REPUBLICA CHECA	OSA	239,42	0,00	0,00	239,42
RUMANIA	UCMR	7.257,14	0,00	0,00	7.257,14
SUECIA	STIM	2.812,23	264,34	775,00	3.851,57
SUIZA	SSA	0,00	0,00	0,39	0,39
SUIZA	SUISA	0,00	0,00	11.388,76	11.388,76
SUIZA	SUISSIMAGE	0,00	0,00	1.995,12	1.995,12
		257.896,15	133.899,41	417.261,94	809.057,50

Ejercicio 2019 Y 2018 Dramáticos

País	Sociedad	IMPORTE 2019	IMPORTE 2018
ARGENTINA	ARGENTORES	429	397.315
BRASIL	ABRAMUS	-	6.900
CHILE	ATN	30.619	3.473
HUNGRIA	ARTISJUS	21	-
COSTA RICA	ACAM	88.364	-
EEUU	DELEGUSA	8.589	1.231
FRANCIA	SACD	1.300	346.115
GEORGIA	GCA	-	349
GRECIA	SOPE	3.511	2.281
GRECIA	THE ARTBASSADOR	1.383	4.700
ITALIA	SIAE	-	65.339
LETONIA	AKKA LAA	1.858	-
MEXICO	SACM	13.014	13.811
MEXICO	SOGEM	2.390	63.382
PAISES BAJOS	LIRA	383.169	202
PERÚ	SABAM	-	2.724
POLONIA	ZAIKS	-	780
PORTUGAL	SPA	47.526	71.161
REP. CHECA	DILIA	43.255	2.545
REP. ESLOVACA	LITA	-	899
RUMANIA	COPYRO	92.028	-
RUSIA	RAO	65.199	2.389
SUIZA	SSA	8.627	17.707
UCRANIA	UCARR	-	2.838
URUGUAY	AGADU	7.198	3.500
Total general		798.480	1.009.640

d.4.º) Importes repartidos directamente a los titulares de derechos procedentes de otras entidades de gestión, desglosados por categoría de derechos y por entidad.

Ejecución 2019

PAIS	ENTIDADES DE REPARTO	INTERNET EJEC.	INTERNET REPR.	MOVILES EJEC.	MOVILES REPR.	HUMANA	RADIO EJEC.	RADIO REPR.	T.V. EJEC.	T.V. REPR.	RTV EJEC.	RTV PEPR.	MECANICA EJEC.	MECANICA REPR.	AUDV. EJEC.	AUDV. REPR.	CINE	ALQU. AUDV.	CABLE EXT.	TOTAL
ALEMANIA	GEMA	40.900	20.417	974	1.677	184.038	287.682	48.537	123.785	33.142	0	0	88.716	647	155.235	18.134	56.598	0	591	1.061.072
ALEMANIA	WORT	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17.652	9.614	0	0	0	27.265
ANDORRA	SDADV	0	0	0	0	1.297	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19.029	20.325
ANDORRA	SDADV AV	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	28.543	28.543
ARGELIA	ONDA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	648	0	0	0	0	0	0	0	0	648
ARGENTINA	ARGENTORES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	55.231	0	1.778	0	0	57.009
ARGENTINA	DAC	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	149.361	0	3.465	0	0	152.826
ARGENTINA	SADAYC	103.931	82.769	0	1.551	650.851	125.808	8.930	546.078	0	0	0	1.061.676	0	166.768	0	0	0	0	2.748.362
AUSTRALIA	AMCOS	0	20.071	0	0	0	0	0	0	6.579	0	0	0	0	0	4	0	0	0	26.654
AUSTRALIA	APRA	21.268	0	0	0	7.184	7.728	0	21.143	0	0	0	10.812	0	40.378	0	6.448	0	0	114.961
AUSTRIA	AKM	3	0	0	0	32.023	44.237	0	12.312	0	0	0	26.961	0	12.760	0	4.688	0	24.824	157.809
AUSTRIA	AUME	0	6	0	0	0	0	4.724	0	3.396	0	0	0	0	0	1	0	0	0	8.127
AUSTRIA	LITME	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17.010	0	1.994	0	0	19.004
AUSTRIA	VDFS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5.395	0	0	0	0	5.395
BÉLGICA	SABAM	3.325	2.111	17	18	111.404	174.502	21.902	21.199	1.316	0	307	104.300	23.879	56.127	0	9.036	0	0	529.442
BÉLGICA	SABAM LITERARIOS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	125.355	672	11	39	0	126.077
BRASIL	ABRAMUS	16.848	27.019	0	0	99.943	54.845	0	29.109	0	0	0	34.734	0	264.370	0	68.418	0	39.846	635.131
BULGARIA	MUSICAUTOR	0	0	170	106	0	4.711	0	3.625	0	0	0	0	0	7.519	0	513	0	2.532	19.177
CANADÁ	SOCAN	24.108	0	0	0	32.101	13.886	0	8.109	0	0	0	0	0	151.447	0	864	0	0	230.517
CANADÁ	SODRAC	0	12.748	0	0	0	2.943	0	1.329	0	0	0	0	0	212	1.665	0	0	0	18.897
CHILE	SCD	9.499	271	0	0	125.185	325.594	0	58.591	0	0	0	11.176	0	36.608	0	1.324	0	20.291	588.539
CHINA	MCSC	0	0	0	0	58	0	0	243	0	0	0	27.486	31	0	0	0	0	0	27.818
COLOMBIA	SAYCO	91.722	19.776	0	0	557.162	251.918	0	37.298	0	0	0	52	0	9.322	0	406	0	5.646	973.303
COREA DEL SUR	KOMCA	7.502	1.598	43	15	4.141	267	0	27.762	0	26	0	3.124	9	0	0	0	0	0	44.488
COSTA RICA	ACAM	48.362	9.873	0	0	41.644	2.762	0	0	0	0	0	20.746	5.170	593	0	0	0	0	129.150
CROACIA	DHFR	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2.354	0	0	0	128	2.481
CROACIA	HDS	0	0	0	0	9.817	3.975	0	5.318	0	0	0	0	15	123	0	0	0	282	19.530
DINAMARCA	KODA	4.768	584	20	0	12.629	16.200	0	21.079	406	46	0	4.225	10	75.070	7.134	1.383	0	0	143.554
DINAMARCA	NCB	5.645	4.256	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	502	0	0	0	10.403
ECUADOR	SAYCE	43.670	23.773	0	0	155.027	46.066	0	19.577	0	0	0	0	0	0	0	589	0	4.387	293.089

PAIS	ENTIDADES DE REPARTO	INTERNET EJEC.	INTERNET REPR.	MOVILES EJEC.	MOVILES REPR.	HUMANA	RADIO EJEC.	RADIO REPR.	T.V. EJEC.	T.V. REPR.	RTV EJEC.	RTV PEPR.	MECANICA EJEC.	MECANICA REPR.	AUDV. EJEC.	AUDV. REPR.	CINE	ALQU. AUDV.	CABLE EXT.	TOTAL
ESTADOS UNIDOS	ASCAP	630.752	0	0	0	225.055	556.389	0	100.148	15.976	0	0	35.650	0	455.727	0	0	0	0	2.019.698
ESTADOS UNIDOS	BMI	372.195	0	0	0	18.768	78.382	0	43.966	0	0	0	0	0	129.856	0	0	0	0	643.167
ESTADOS UNIDOS	GOOGLE	0	5.531	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5.531
ESTADOS UNIDOS	HARRY FOX	0	347.564	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	347.572
ESTADOS UNIDOS	LOUDR	0	50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50
ESTADOS UNIDOS	SESAC	581	0	0	0	253	15.763	0	26.566	0	0	0	223	0	339	0	0	0	0	43.725
EL SALVADOR	SACIM	2.907	1.578	0	0	1.131	182	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5.798
ESLOVENIA	AIPA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	492	0	0	0	0	492
ESTONIA	EAU	0	0	0	0	1.369	2.336	0	1.037	0	0	0	317	0	0	0	0	0	9.955	15.015
ESTONIA	EAU AUDIOVISUAL	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6.393	0	0	2.382	145	8.921
FILIPINAS	FILSCAP	324	25	0	0	3.914	170	0	74	0	0	0	0	0	151	0	0	0	0	4.658
FINLANDIA	KOPIOSTO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3.625	3.625
FINLANDIA	TEOSTO	1.309	0	0	0	12.107	16.835	0	13.478	12	58	0	11.538	0	67.760	7.047	1.950	0	2.010	134.103
FRANCIA	SACD	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	745.929	0	0	0	55.873	801.802
FRANCIA	SACEM	101.250	71.138	50	154	605.723	204.104	77.419	507.268	95.356	0	0	397.294	116.002	1.020.721	243.904	132.744	0	13.003	3.586.128
FRANCIA	SCAM	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	94.661	0	0	0	0	94.661
GUATEMALA	AEI	15.383	0	0	0	24.768	0	0	0	0	0	0	20.612	0	0	0	0	0	0	60.763
HOLANDA	BUMA	14.468	0	6	0	89.779	127.981	0	74.814	0	0	0	79.223	0	69.959	0	19.656	0	296.955	772.842
HOLANDA	LIRA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15.943	0	0	0	0	15.943
HOLANDA	STEMRA	0	2.816	0	0	0	0	2.120	0	3.920	0	0	0	300	0	7.434	0	0	0	16.591
HOLANDA	VEVAM	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5.704	0	0	89	0	5.794
HONDURAS	AACIMH	2.390	1.013	0	0	206	458	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4.067
HONG KONG	CASH	1.667	1.231	0	0	1.197	830	0	4.509	43	0	0	3.948	295	5.377	381	106	0	0	19.584
HUNGRIA	ARTISJUS	4	7	0	0	15.855	2.949	691	10.376	2.217	588	0	20.041	0	10.569	0	1.053	0	11.255	75.604
HUNGRIA	FILMJUS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	400	0	0	0	5.024	5.424
INDONESIA	WAMI	509	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	509
IRLANDA	IMRO	312	0	0	0	7.640	8.631	0	1.706	0	0	0	816	0	7.105	0	2.348	0	0	28.560
ISRAEL	ACUM	2.329	661	0	0	14.795	3.815	0	8.663	0	0	0	115	0	16.728	0	2.428	0	0	49.533
ISRAEL	ADDAF	0	0	0	0	0	0	0	1.225	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1.225
ITALIA	SIAE	19.627	4.386	0	0	677.258	46.531	3.318	130.913	15.469	0	0	626.009	9.978	822.981	105.954	49.390	0	0	2.511.813
ITALIA	SIAE AUDIOVISUALES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1.419.751	0	0	0	0	1.419.751
JAPÓN	JASRAC	38.059	15.757	0	0	134.359	56.455	2.753	61.277	3.689	0	0	10.951	0	119.638	975	9.661	0	0	453.573
JAPÓN	WGJ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16.460	0	0	0	0	16.460
LETONIA	AKKA LAA	22	0	0	0	4.093	965	0	849	0	0	0	1.801	0	1.670	0	263	0	0	9.663
LETONIA	AKKA LAA AUDIOVISUAL	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	392	0	0	0	0	392

PAIS	ENTIDADES DE REPARTO	INTERNET EJEC.	INTERNET REPR.	MOVILES EJEC.	MOVILES REPR.	HUMANA	RADIO EJEC.	RADIO REPR.	T.V. EJEC.	T.V. REPR.	RTV EJEC.	RTV PEPR.	MECANICA EJEC.	MECANICA REPR.	AUDV. EJEC.	AUDV. REPR.	CINE	ALQU. AUDV.	CABLE EXT.	TOTAL
LITUANIA	LATGA	0	0	0	0	2.122	3.940	0	1.181	0	0	0	0	0	1.523	0	146	0	11	8.922
LITUANIA	LATGAA AUDIOVISUALES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2.469	0	0	0	0	2.469
MALASIA	MACP	80	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	80
MÉXICO	DIRECTORES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9.015	0	0	9.015
MÉXICO	SACM	581.787	279.970	1.877	31.224	689.506	96.898	0	201.235	562	0	0	0	0	68.321	4.845	38.767	0	46.470	2.041.463
MÉXICO	SOGEM	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14.256	0	0	14.256
NORUEGA	NORWACO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6.288	0	0	0	0	6.288
NORUEGA	TONO	941	0	0	0	10.075	7.398	0	4.477	1	-13	0	1.951	0	21.741	3.921	2.151	0	4.919	57.562
NUEVA ZELANDA	AMCOS NUEVA ZELANDA	0	1.336	0	0	0	0	0	0	706	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2.042
NUEVA ZELANDA	APRA NUEVA ZELANDA	1.778	0	0	0	1.557	3.325	0	1.042	0	0	0	1.453	0	5.861	0	1.033	0	0	16.049
PANAMÁ	SPAC	3.622	4.034	0	0	29.448	19.395	0	426	0	0	0	6.665	0	0	0	0	0	10.721	74.311
PERÚ	APDAYC	60.472	25.949	0	0	206.479	23.956	0	24.288	7.519	99	0	111.824	0	0	0	0	0	0	460.585
POLONIA	ZAIS	618	957	0	0	45.333	16.761	0	19.622	0	0	0	0	0	6.727	0	24.326	44	7.271	121.659
POLONIA	ZAPA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	197.828	0	5.562	0	0	203.390
PORTUGAL	SPA	399	6.280	308	2.382	207.320	57.199	37.082	154.509	80.388	0	0	182.652	145.917	136.149	12.595	1.810	0	320.874	1.345.863
PORTUGAL	SPA AUDIOVISUALES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	53	0	0	53
REINO UNIDO	ALCS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6.600	0	0	0	0	6.600
REINO UNIDO	DIRECTORS UK	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8.042	0	0	0	0	8.042
REINO UNIDO	MCPS	0	60.401	0	0	0	0	6.851	0	30.193	0	0	0	7.228	0	15.608	0	0	0	120.282
REINO UNIDO	PRS	112.932	0	0	0	49.283	78.572	0	95.816	0	0	0	92.531	0	152.421	0	9.990	0	0	591.544
REPÚBLICA CHECA	DILIA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	872	0	0	0	0	872
REPÚBLICA CHECA	OSA	216	116	0	0	21.442	5.907	2.605	11.621	4.414	0	0	6.499	2.041	5.291	2.303	1.439	0	45	63.941
REPÚBLICA DOMINICANA	SGACEDOM	0	0	0	0	189	701	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	890
REPÚBLICA ESLOVACA	SOZA	3	1	0	0	8.252	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8.256
RUMANÍA	UCMR	1.889	2	55	16	26.075	14.594	0	18.302	0	0	0	59	0	438	0	4.132	0	0	65.563
RUSIA	RAO	7	141	0	0	17.035	2.550	0	1.949	0	0	0	6.343	0	5.746	0	6.401	0	0	40.170
SINGAPUR	COMPASS	53	0	0	0	3.093	380	0	347	0	0	0	0	0	41	0	1.247	0	0	5.161
SUDÁFRICA	SAMRO	207	0	0	0	288	11.519	0	1.322	0	0	0	1	0	14.256	0	1.126	0	0	28.719
SUECIA	STIM	56.046	35.962	11	36	10.372	16.295	1.088	7.568	0	0	0	1.303	844	33.024	4.634	2.742	0	5.042	174.967
SUIZA	SSA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	85.319	0	0	0	0	85.319
SUIZA	SUISA	2.369	801	1	6	164.397	111.396	22.140	43.811	1.833	0	0	0	0	42.767	4.079	9.901	0	43.954	447.457
SUIZA	SUISSIMAGE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62.593	0	0	0	0	62.593
TAILANDIA	MCT	589	0	0	0	589	146	0	613	0	0	0	859	0	0	0	0	0	0	2.796
TAIWÁN	MUST	1.596	0	0	0	2.913	1.724	0	2.745	0	0	0	2.399	0	485	0	0	0	0	11.861
TURQUÍA	MESAM	782	372	1	0	1.433	12.002	279	9.928	0	0	0	7.489	0	4.296	0	0	0	0	36.582

PAIS	ENTIDADES DE REPARTO	INTERNET EJEC.	INTERNET REPR.	MOVILES EJEC.	MOVILES REPR.	HUMANA	RADIO EJEC.	RADIO REPR.	T.V. EJEC.	T.V. REPR.	RTV EJEC.	RTV PEPR.	MECANICA EJEC.	MECANICA REPR.	AUDV. EJEC.	AUDV. REPR.	CINE	ALQU. AUDV.	CABLE EXT.	TOTAL
URUGUAY	AGADU	4.281	0	0	0	124.916	10.744	0	29.039	0	0	0	22.276	0	4.260	0	1.429	0	0	196.943
VIETNÁM	VCPMC	79	0	0	0	1.349	292	0	44	0	0	0	940	0	0	0	0	0	0	2.705
*	BMG	0	12.035	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12.035
*	DELEGACIÓN EE UU	74	80.250	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	80.324
*	UME	0	8.580	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8.580
*	UNIVERSAL	0	178.519	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	178.519
		2.456.461	1.372.733	3.533	37.186	5.486.234	2.981.592	240.438	2.552.087	308.364	1.452	307	3.047.788	312.367	7.256.959	451.413	512.637	2.555	983.251	28.007.356

Ejecución 2018

PAIS	ENTIDADES DE REPARTO	INTERNET EJEC.	INTERNET REPR.	MOVILES EJEC.	MOVILES REPR.	HUMANA	RADIO EJEC.	RADIO REPR.	T.V. EJEC.	T.V. REPR.	RTV EJEC.	MECANICA EJEC.	MECANICA REPR.	170 AUDV. EJEC.	AUDV. REPR.	CINE	ALQU. AUDV.	CABLE EXT.	TOTAL	
ALEMANIA	BILD KUNST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	71.669	0	0	0	0	0	71.669
ALEMANIA	GEMA	8.275	7.225	0	0	185.518	263.232	40.127	126.236	39.003	0	88.187	899	101.358	8.515	6.133	0	0	0	874.709
ALEMANIA	WORT	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9.896	0	0	179	0	0	10.075
ANDORRA	SDADV	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	43.981	43.981
ARGENTINA	ARGENTORES	0	0	0	0	4.000	0	0	0	0	0	0	0	48.265	0	6.270	0	0	0	58.535
ARGENTINA	DAC	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	244.696	0	2.267	0	0	0	246.963
ARGENTINA	SADAYC	113.678	93.427	139	0	1.056.306	192.768	0	629.672	0	0	1.427.668	0	76.835	0	0	0	0	0	3.590.492
AUSTRALIA	AMCOS	0	20.978	0	0	0	0	0	0	8.099	0	0	0	0	29	0	0	0	0	29.106
AUSTRALIA	APRA	19.299	0	0	0	16.717	19.890	0	31.286	0	0	8.885	0	33.350	0	877	0	0	0	130.304
AUSTRALIA	AWGACS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2.875	0	0	0	0	0	2.875
AUSTRIA	AKM	50	0	0	0	46.002	46.936	0	11.653	0	0	24.287	0	76.951	0	509	0	27.766	0	234.153
AUSTRIA	AUSTRO MECHANA	0	87	0	0	0	0	9.192	0	4.203	0	0	0	0	41	0	0	0	0	13.522
AUSTRIA	LITME	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11.751	0	2.321	0	0	0	14.072
BELGICA	SABAM	58	35	0	1	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	24.214	0	24.315
BOLIVIA	SOBODAYCOM	0	0	0	0	8.811	0	0	0	0	0	487	0	0	0	0	0	0	0	9.299
BRASIL	ABRAMUS	14.949	0	0	0	144.961	71.034	0	45.496	0	0	76.728	0	291.028	0	35.311	0	105.369	0	784.877
BRASIL	ADDAF	0	947	0	0	0	0	0	274	2.978	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4.200
CANADA	SOCAN	7.655	0	0	0	39.408	21.997	0	23.539	0	0	0	0	163.741	0	1.542	0	0	0	257.881
CANADA	SODRAC	0	10.342	0	0	0	12.302	776	3.323	17	0	0	0	0	2.873	0	0	0	0	29.632
CHILE	SCD	10.599	266	0	0	61.887	183.948	0	35.603	0	0	3.491	0	11.970	0	0	0	22.784	0	330.549
CHINA	MCSC	656	90	0	0	209	159	0	1.413	0	23	35.880	0	0	0	0	0	0	0	38.430

PAIS	ENTIDADES DE REPARTO	INTERNET EJEC.	INTERNET REPR.	MOVILES EJEC.	MOVILES REPR.	HUMANA	RADIO EJEC.	RADIO REPR.	T.V. EJEC.	T.V. REPR.	RTV EJEC.	MECANICA EJEC.	MECANICA REPR.	170 AUDV. EJEC.	AUDV. REPR.	CINE	ALQU. AUDV.	CABLE EXT.	TOTAL
COLOMBIA	SAYCO	52.020	47.947	0	0	226.279	122.816	0	3.993	209	0	1.700	0	0	0	0	0	1.817	456.781
COREA DEL SUR	KOMCA	2.787	976	10	5	2.373	114	0	10.786	0	132	1.395	121	0	0	0	0	0	18.699
COSTA RICA	ACAM	23.874	12.045	0	0	13.598	405	0	2.063	0	0	11.130	0	0	0	0	0	0	63.116
CROACIA	DHFR	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3.027	0	0	0	15	3.042
CROACIA	HDS	0	0	0	0	9.511	3.884	0	9.630	0	0	0	10	0	0	0	0	278	23.313
DINAMARCA	KODA	2.088	168	17	0	23.574	11.740	0	31.235	1.099	0	16.742	0	68.573	6.143	3.203	0	7.107	171.689
DINAMARCA	NCB	2.652	2.138	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1.794	0	0	0	6.585
DINAMARCA	NMP	949	299	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1.248
EE UU	ASCAP	442.119	0	0	0	208.116	651.276	0	100.036	0	0	27.013	0	197.830	0	0	0	0	1.626.389
EE UU	BMI	411.432	0	0	0	54.007	136.860	0	58.472	0	0	0	0	99.527	0	0	0	5.512	765.811
EE UU	DGA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	662	0	0	0	0	662
EE UU	GOOGLE	0	3.197	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3.197
EE UU	HARRY FOX	5.414	320.147	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	325.561
EE UU	LOUDR	0	451	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	451
EE UU	SESAC	23	0	0	0	541	58.914	0	41.896	0	0	1.045	0	14.139	0	0	0	0	116.557
ESLOVAQUIA	LITA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	155	0	0	0	0	155
ESLOVAQUIA	SOZA	2	1	0	0	2.200	5.657	445	1.118	405	73	0	0	584	201	0	0	424	11.109
ESLOVENIA	SAZAS	0	0	0	0	2.494	1.697	0	1.064	0	0	1.386	0	2.851	0	0	0	0	9.492
ESTONIA	EAU	0	0	0	0	708	866	0	617	0	0	36	0	3.525	0	997	1.039	1.769	9.556
FILIPINAS	FILSCAP	133	0	0	0	1.581	95	0	0	0	0	240	0	0	0	123	0	0	2.172
FINLANDIA	KOPIOSTO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3.498	3.498
FINLANDIA	TEOSTO	2.342	-9	5	0	27.237	22.411	0	40.111	0	2	26.772	0	52.600	684	3.504	0	5.379	181.038
FRANCIA	SACD	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1.514.248	0	0	0	5.497	1.519.745
FRANCIA	SACEM	32.368	21.974	16	58	184.732	60.300	20.935	107.114	15.659	0	132.262	37.876	192.088	37.186	23.166	0	20.793	886.526
FRANCIA	SCAM	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	99.246	0	0	0	0	99.246
GEORGIA	GCA	0	0	0	0	416	2.723	0	663	0	0	0	0	1.940	0	0	0	0	5.741
GUATEMALA	AEI	9.977	0	0	0	13.439	0	0	0	0	0	18.407	0	0	0	0	0	0	41.823
HOLANDA	BUMA	3.367	0	0	0	4.808	215	0	229	0	0	121	0	1.132	0	1.217	0	282.909	293.998
HOLANDA	LIRA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5.911	0	0	0	0	5.911
HOLANDA	STEMRA	0	2.760	0	11	0	0	211	0	6	0	0	0	80	318	0	0	0	3.387
HOLANDA	VEVAM	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16.974	0	0	125	0	17.099
HONDURAS	AACIMH	500	222	0	0	17	178	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	916
HONG KONG	CASH	2.209	1.619	0	0	3.396	1.842	0	7.075	0	0	14.054	679	4.438	22	6	0	0	35.339
HUNGRIA	ARTISJUS	42	74	0	0	10.272	4.090	942	10.345	2.130	8.445	14.685	0	11.030	0	6.971	0	0	69.027
HUNGRIA	FILMJUS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18.138	0	0	0	0	18.138

PAIS	ENTIDADES DE REPARTO	INTERNET EJEC.	INTERNET REPR.	MOVILES EJEC.	MOVILES REPR.	HUMANA	RADIO EJEC.	RADIO REPR.	T.V. EJEC.	T.V. REPR.	RTV EJEC.	MECANICA EJEC.	MECANICA REPR.	170 AUDV. EJEC.	AUDV. REPR.	CINE	ALQU. AUDV.	CABLE EXT.	TOTAL
IRLANDA	IMRO	53	0	0	0	2.830	7.637	0	1.093	0	0	721	0	5.225	0	1.030	0	0	18.588
ISRAEL	ACUM	2.969	784	0	0	9.063	5.432	0	12.381	0	0	16.330	0	10.464	0	2.668	0	16.226	76.318
ITALIA	SIAE	40.885	6.395	0	0	753.418	72.684	2.392	190.622	10.497	0	936.431	0	1.298.045	75.932	59.243	0	0	3.446.544
JAMAICA	JACAP	0	0	0	0	0	5	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21
JAPON	JASRAC	29.915	17.416	0	0	117.060	76.735	3.987	86.074	5.494	0	13.004	0	140.059	493	8.758	0	0	498.995
JAPON	WGJ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9.237	0	0	0	0	9.237
LETONIA	AKKA LAA	28	3	0	0	4.747	1.620	0	764	0	0	1.059	57	3.024	0	443	0	45	11.790
LITUANIA	LATGA	0	0	0	0	1.695	4.470	0	5.308	0	0	0	0	3.392	0	712	0	14	15.592
MALASIA	MACP	137	0	0	0	2.853	33	0	1.203	0	0	0	0	0	0	418	0	0	4.644
MEXICO	DIRECTORES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2.136	0	0	2.136
MEXICO	SACM	306.044	261.833	0	38.162	373.142	100.656	0	236.964	0	0	0	41.964	72.032	3.311	29.131	2.144	119.947	1.585.329
MONTENEGRO	PAM CG	0	0	0	0	0	28	0	12	0	0	0	0	0	0	0	0	1.039	1.080
NORUEGA	NORWACO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6.557	0	0	0	0	6.557
NORUEGA	TONO	145	0	0	0	7.148	19.063	0	3.933	0	35	226	0	12.444	769	3.467	0	7.932	55.163
PARAGUAY	APA	0	0	0	0	6.511	28.790	0	1.729	0	0	0	0	0	0	0	0	0	37.030
PERU	APDAYC	24.496	7.026	0	0	141.151	62.160	0	57.421	20.735	205	109.953	0	268	0	0	0	10.525	433.940
POLONIA	ZAIS	973	586	0	0	108.636	22.051	0	29.730	0	0	21.568	0	7.299	0	17.542	92	7.732	216.210
PORTUGAL	SPA	68	2.120	478	624	164.659	185.946	72.202	115.470	32.466	77.214	162.676	143.565	176.929	2.513	459	0	305.138	1.442.527
REINO UNIDO	ALCS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10.150	0	0	0	0	10.150
REINO UNIDO	MCPS	0	21.819	0	0	0	0	6.979	0	32.943	0	0	18.828	0	7.574	0	0	0	88.143
REINO UNIDO	PRS	93.327	0	0	0	113.398	94.375	0	107.938	0	0	95.541	0	108.140	0	26.226	0	0	638.945
REPUBLICA CHECA	DILIA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	931	0	0	0	0	931
REPUBLICA CHECA	OSA	37	59	0	1	6.634	2.335	800	5.913	2.614	0	37	856	3.544	823	496	0	13	24.160
REPUBLICA DOMINICANA	SGACEDOM	0	0	0	0	1.250	3.096	0	0	0	0	238	0	0	0	0	0	0	4.585
RUMANIA	UCMR	1.791	12	59	13	67.787	4.769	0	16.238	0	0	164	0	4.328	6	2.292	0	0	97.460
RUSIA	RAO	0	0	0	0	19.556	3.985	0	3.395	0	0	2.013	0	21.493	0	5.001	0	0	55.442
SERBIA	SOKOJ	0	0	2	1	215	1.100	0	5.959	0	1.658	0	0	0	0	0	0	138	9.073
SINGAPUR	COMPASS	8	0	0	0	3.282	636	0	219	0	0	863	0	1.871	0	852	0	0	7.731
SUDAFRICA	SAMRO	0	0	0	0	21	444	0	166	0	0	0	0	31	0	1.784	0	0	2.446
SUECIA	STIM	36.931	15.681	3	5	24.452	58.024	2.040	32.184	276	0	4.285	0	83.278	819	2.458	0	0	260.438
SUIZA	SSA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	66.443	0	0	0	89.898	156.341
SUIZA	SUISA	453	938	0	15	134.976	110.909	21.754	35.452	1.064	0	0	0	20.342	143	1.639	0	113.669	441.355
SUIZA	SUISSIMAGE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2.146	0	0	0	0	2.146
TAILANDIA	MCT	29	0	0	0	150	108	0	215	0	0	2.235	0	0	0	0	0	0	2.737
TAIWAN	MUST	422	0	0	0	3.620	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4.042

PAIS	ENTIDADES DE REPARTO	INTERNET EJEC.	INTERNET REPR.	MOVILES EJEC.	MOVILES REPR.	HUMANA	RADIO EJEC.	RADIO REPR.	T.V. EJEC.	T.V. REPR.	RTV EJEC.	MECANICA EJEC.	MECANICA REPR.	170 AUDV. EJEC.	AUDV. REPR.	CINE	ALQU. AUDV.	CABLE EXT.	TOTAL
TURQUIA	MESAM	1.800	809	20	0	425	929	0	2.079	0	0	276	0	0	0	0	0	0	6.337
UCRANIA	UACRR	9	0	0	0	12.619	661	0	846	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14.135
URUGUAY	AGADU	0	0	0	0	35.384	10.565	0	22.309	0	0	5.978	0	0	0	0	0	0	74.235
VIETNAM	VCPMC	7	0	0	0	2.040	126	0	43	0	0	149	0	0	0	0	0	0	2.365
*	BMG	0	18.114	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18.114
*	DELEGACION EE UU	0	63.916	0	2.502	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	66.417
*	PEERMUSIC	0	5.868	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5.868
*	UME	0	2.823	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2.823
*	UNIVERSAL	0	143.771	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	143.771
		1.710.042	1.117.378	748	41.398	4.471.848	2.777.721	182.782	2.310.617	179.898	87.787	3.306.346	244.854	5.520.752	150.190	261.171	3.580	1.231.428	23.598.540

d.3º). La siguiente información deberá figurar en el informe especial dando cuenta de la utilización de los importes deducidos para los servicios asistenciales en beneficio de los miembros de la entidad, las actividades de formación y promoción de autores, artistas, intérpretes y ejecutantes y el fomento de la oferta digital legal de las obras y prestaciones protegidas cuyos derechos gestionan:

d.3ºa) Importe obtenido por la entidad en el ejercicio para destinar a estas actividades, tanto en cuantía global, como desglosado en función de su procedencia conforme a lo establecido en los artículos 175.3, 177.6 y 178.2 de este texto legal, y con indicación, en su caso, de los remanentes resultantes una vez realizadas las actividades.

	2019	2018
Importes procedentes de compensación por copia Privada	2.272.221	2.206.273
Importes procedentes de derechos remitidos al extranjero cuya cuantía viene fijada en los contratos de representación con las sociedades y otras cantidades aprobadas por Órganos de Gobierno para fines asistenciales y culturales	6.029.385	5.928.879

Además de las cantidades anteriormente detalladas, la Sociedad ha realizado una donación a la Fundación SGAE por un importe de 1.218.203 euros en el ejercicio 2018.

d.4º b y c) Importes deducidos para los referidos servicios y actividades, desglosados por tipo de finalidad y, respecto de cada tipo de finalidad, desglosados por categoría de derechos gestionados y por tipo de uso. Una explicación de la utilización de dichos importes, con un desglose por tipo de finalidad, incluido el coste de la gestión de los importes deducidos para los referidos servicios y actividades y los importes separados utilizados para los mismos.»

La Fundación SGAE se rige con Órganos de Gobierno independiente a los de SGAE de modo que toma sus propias decisiones con respecto a la finalidad última de las cantidades asignadas.

La totalidad de la actividad realizada por la Fundación es Publicada anualmente en su Web de acceso público.